

ESTUDIOS DE CULTURA NÁHUATL

17



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESTUDIOS DE CULTURA NAHUATL

ESTUDIOS DE CULTURA NÁHUATL

Revista fundada por Ángel Ma. Garibay K. y Miguel León-Portilla

Publicación del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, destinada a sacar a luz fuentes documentales de toda índole, códices y textos indígenas de importancia histórica, etnográfica, lingüística o genéricamente cultural, en relación con los distintos pueblos nahuas, en los periodos prehispánico, colonial y de México independiente. Asimismo incluye en sus varios volúmenes trabajos de investigación monográfica, notas breves sobre historia, arqueología, arte, etnología, sociología, lingüística, literatura, etcétera, de los pueblos nahuas; bibliografías y reseñas de libros de interés en este campo.

Toda correspondencia relacionada con esta Revista, dirigirla a:

Estudios de Cultura Náhuatl

Torre 1 de Humanidades, 7º piso

Ciudad Universitaria

04510, México, D. F.

ESTUDIOS DE CULTURA NÁHUATL

Volumen 17

1984



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Primera edición: 1984

CLASIF. _____

ADQUIS. _____

FECHA: 18 Diciembre 85

PROCED. Donación

UNAM-III

16, 27-I-89

INVENTARIO 1994



BIBLIOTECA
"RAFAEL GARCÍA GERRA"
INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS

DR © 1984 Universidad Nacional Autónoma de México

DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES

Ciudad Universitaria, México 04510 D. F.

Impreso y hecho en México

ESTUDIOS DE CULTURA NÁHUATL

PUBLICACIÓN EVENTUAL DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Editor: Miguel León-Portilla

Editora asociada: Guadalupe Borgonio

SUMARIO

Volumen 17: Templo Mayor, arte y estructura social mexicas, arqueoastronomía, literatura náhuatl y testimonios históricos	11
Los edificios aledaños al Templo Mayor, <i>Eduardo Matos Moctezuma</i>	15 a
Las anteojerías serpentina de Tláloc, <i>Doris Heyden</i>	23 c
¿Dioses de la lluvia o sacerdotes ofrendadores del fuego? Un estudio socio-político de algunas representaciones mexicas del dios Tláloc, <i>Cecilia F. Klein</i>	83 33 - c
Escultura imperialista mexicana: el monumento del acuecuexcatl de Ahuízotl, <i>Charles R. Wicke</i>	51 e
El trono de Moctezuma, <i>Emily Umberger</i>	63 c
Images of the Common Man in the Codex Borbonicus, <i>N. C. Christopher Couch</i>	89 c
El arte mexicana y la conquista española, <i>Esther Pasztory</i>	101 e
El curso del Sol en los glifos de la ceremonia azteca tardía, <i>Constanza Vega Sosa</i>	125 c
Structural Evidence of a Luni-Solar Calendar in Ancient Mesoamerica, <i>Joe D. Stewart</i>	171 e

247	Xochitlajtouani, <i>Delfino Hernández Hernández</i>	193	- C
247	In Tazo, <i>Andrés Benedicto Tiburcio Hernández</i>	199	- C
248	La historia de Tamakastsiin, <i>Marina Anguiano</i>	205	- C
249	El temascal, <i>Librado Silva Galeana</i>	227	- C
250	La posición de Temascalapan en la triple alianza, <i>Frederic Hicks</i>	235	- C
250	Los franciscanos vistos por el hombre náhuatl, <i>Miguel León-Portilla</i>	261	- C
251	El examen de oposición de Tapia Zenteno, <i>Michel Antochiew K.</i>	341	- C
251	Publicaciones sobre lengua y literatura nahua, <i>Ascensión H. de León-Portilla</i>	355	- C
255	Reseñas Bibliográficas	369	- C

COLABORADORES

EDUARDO MATOS MOCTEZUMA. Mexicano. Maestro en arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Ha sido director de dicha Escuela. Tuvo a su cargo los trabajos de excavación en el Templo Mayor de México-Tenochtitlan. Su bibliografía incluye aportaciones en el campo de la arqueología, entre ellas las más recientes sobre el citado Templo Mayor.

DORIS HEYDEN. Norteamericana. Doctora en antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Investigadora de religión e historia prehispánicas en el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Autora de *Mitología y simbolismo de la flora en el México prehispánico*; traductora junto con Fernando Horcasitas, de las obras de Diego Durán.

CECILIA F. KLEIN. Norteamericana. Doctora en historia del arte por la Universidad de California, Los Ángeles. Profesora de historia en la misma Universidad. Entre sus obras sobresale: *The Face of the Earth*.

CHARLES R. WICKE. Norteamericano. Doctor en arqueología por la Universidad de Arizona. Actualmente es profesor en Victoria (Vancouver). Ha hecho investigaciones sobre arte olmeca y mexicana.

EMILY UMBERGER. Norteamericana. Doctora en historia del arte por la Columbia University. Actualmente profesora de esa disciplina en Arizona State University. Ha realizado investigaciones sobre jeroglíficos en la escultura azteca.

N. C. CHRISTOPHER COUCH. Norteamericano. Con maestría en historia de la Columbia University. Está por concluir actualmente su tesis doctoral sobre las ilustraciones en la obra de fray Diego Durán.

ESTHER PASZTORY. Norteamericana. Doctora en historia del arte por la Columbia University. Es profesora de la misma disciplina en la misma Universidad. Entre sus obras destacan: *Aztec Art*. Ha hecho también varias aportaciones sobre el arte de Teotihuacan.

CONSTANZA VEGA. Mexicana. Maestra en arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Está por concluir su tesis doctoral en la Universidad Nacional Autónoma de México, sobre el *Códice Azoyu*, núm. 1. Ha publicado varios trabajos sobre cerámica mexicana.

JOE D. STEWART. Norteamericano. Doctor en antropología. Actualmente profesor en la Lakehead University en Ontario, Canadá. Ha hecho aportaciones sobre temas relacionados con el calendario mesoamericano.

DELFINO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ. Mexicano. Maestro normalista. Ha realizado investigaciones entre hablantes de náhuatl del norte de Veracruz. Cultiva la creación literaria en dicha lengua.

ANDRÉS BENEDICTO TIBURCIO HERNÁNDEZ. Mexicano. Oriundo de Hueyapan, estado de Puebla. Cultiva la literatura en lengua náhuatl.

MARINA ANGUIANO. Mexicana. Maestra en etnología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Ha hecho diversas aportaciones sobre historia y etnohistoria de los huicholes. Labora actualmente en el Departamento de Culturas Populares de la Secretaría de Educación Pública.

LIBRADO SILVA GALEANA. Mexicano. Maestro. Ha realizado diversas investigaciones de carácter lingüístico. Ha publicado: *Estudios gramaticales de la lengua náhuatl*, así como diversos artículos en náhuatl publicados en *Nazcaliliztlahtoani*, (El Mensajero del resurgimiento).

FREDERICK HICKS. Norteamericano. Doctor en antropología por la Universidad de Louisville, Kentucky. Ha realizado investigaciones arqueológicas en la Cuenca de México y en Chiapas. Ha publicado en esta misma revista: "Dependent Labor in Prehispanic Mexico".

MIGUEL LEÓN-PORTILLA. Mexicano. Doctor en filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sido director del Instituto Indigenista Interamericano y del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional. Actualmente es investigador y consejero del último de estos institutos, y profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad. Miembro de El Colegio Nacional. De su bibliografía pueden citarse: *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes*; *Trece poetas del mundo azteca*; *México-Tenochtitlan: su espacio y tiempo sagrados*; *Native Mesoamerican Spirituality*; *Toltecáyotl. Aspectos de la cultura náhuatl*.

MICHEL ANTOCHIEW K. Mexicano. Se ha especializado en etnohistoria de los yaquis. Ha hecho varias aportaciones de carácter bibliográfico. Labora actualmente en el Instituto Nacional Indigenista en Yucatán.

ASCENSIÓN H. DE LEÓN-PORTILLA. Mexicana. Licenciada en historia por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Entre sus publicaciones pueden mencionarse: *Bibliografía lingüística nahua* y *Estudios de lingüística y filología nahuas*. (Recopilación, adición y estudios introductorios de las aportaciones de Pablo González Casanova Sr.); *Algunas publicaciones recientes sobre lengua y literatura nahuas*.

