

LA TRIGARANCIA
FUERZAS ARMADAS EN LA CONSUMACIÓN
DE LA INDEPENDENCIA. NUEVA ESPAÑA, 1820-1821

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
Serie Historia Moderna y Contemporánea /71



RODRIGO MORENO GUTIÉRREZ

LA TRIGARANCIA
FUERZAS ARMADAS EN LA CONSUMACIÓN
DE LA INDEPENDENCIA
NUEVA ESPAÑA, 1820-1821



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FIDEICOMISO FELIPE TEIXIDOR Y MONSERRAT ALFAU DE TEIXIDOR
MÉXICO 2016

Moreno Gutiérrez, Rodrigo, autor

La trigarancia : fuerzas armadas en la consumación de la independencia. Nueva España, 1820-1821 / Rodrigo Moreno Gutiérrez.

434 páginas – (Serie Historia Moderna y Contemporánea ; 71).

ISBN 978-607-02-8679-7

1. México – Historia – Guerra de Independencia, 1810-1821. 2. México – Historia 1821-1861. 3. México – Historia – Regencia de Iturbide, 1821-1863. 4. México – Milicia. 5. México – Milicia – Historia militar. 6. México – Política y gobierno – 1821-1845. I. Título. II. Serie.

F1232 M67 2016

Primera edición: 2016

DR © 2016. Universidad Nacional Autónoma de México
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria
Coyoacán, 04510. Ciudad de México

FIDEICOMISO FELIPE TEIXIDOR Y MONSERRAT ALFAU DE TEIXIDOR
Mercaderes 56, San José Insurgentes
Benito Juárez, 03900. Ciudad de México

ISBN 978-607-02-8679-7

Diseño de portada: Ivonne Marlene Gutiérrez Cervantes

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio
sin autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

Impreso en México

Para mis padres, José G.† y Cecilia

*La trigarancia. Fuerzas armadas en la consumación de la independencia
Nueva España, 1820-1821*

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,
se terminó de imprimir bajo demanda el 8 de diciembre de 2016
en Desarrollo Gráfico Editorial, Municipio Libre 175,
Nave Principal, colonia Portales, 03300, Benito Juárez,
Ciudad de México.

Su composición y formación tipográfica,
en tipo New Aster de 11:13.5, 10:11.5 y 9:10, estuvo a cargo
de Sigma Servicios Editoriales.

La edición, en papel Cultural de 90 gramos,
consta de 300 ejemplares y estuvo al cuidado
de Rosalba Alcaraz Cienfuegos

