

RESULTADOS

Jornada Académica Internacional

Presencia canaria en Nueva España. Un acercamiento desde la
Genealogía y la Historia del Arte

Ciudad de Puebla de Zaragoza
9 y 10 de noviembre de 2023

Coordinadores

Dr. Javier Eusebio Sanchíz Ruiz, IIH, UNAM

Dr. Pablo F. Amador Marrero, IIE, UNAM

El Instituto de Investigaciones Históricas y el Instituto de Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, en colaboración con la FES-Acatlán y la Sociedad de Estudios Genealógicos y Heráldicos de Canarias, informan a la comunidad académica de los resultados de la convocatoria y avance de programación de la Jornada Académica Internacional: “Presencia canaria en Nueva España. Un acercamiento desde la Genealogía y la Historia del Arte”.

Después de llevar a cabo un riguroso proceso de selección, el Comité Científico eligió a las siguientes ponencias con base en criterios de calidad y pertinencia temática.

Alan Villegas Herrera

SGM-IIH-UNAM

Entre conquistadores y canarios: La familia Cortés de Brito Carvajal en la Ciudad de los Ángeles en el siglo XVII

Alejandro Julián Andrade Campos

Programa de Posgrado del Instituto de Ciencias Sociales-BUAP

El pintor de cámara del obispo auxiliar: reflexiones en torno a la relación entre Miguel Anselmo Álvarez de Abreu y Miguel Jerónimo Zendejas

Antonio Guerrero Aguilar

Investigador independiente

Siguiendo la huella canaria por el Noreste mexicano en los siglos XVII y XVIII

Arturo Córdova Durana

Crónica de Puebla

Un par de canarios en la Puebla del siglo XVII

Belinda Rodríguez Arrocha y Guillermo Garrido Cruz

Universidad Intercultural del Estado de Puebla

Las inquietudes lingüísticas y jurídicas del obispo canario Domingo Pantaleón Álvarez de Abreu

Carlos Rodríguez Morales

Instituto de Estudios Canarios

Microhistorias de isleños en Nueva España: familia, devociones y cultura material

Edni Leonardo Contreras García

Fes-Acatlán UNAM

Herencia intelectual del santo chasnero-guatemalteco Pedro de Betancurt

Elvira Cid Hernández

Investigadora independiente

Recibimiento del cabildo angelopolitano al obispo Domingo Pantaleón Álvarez Abreu

Esther Tovar Estrada

IIE-UNAM

La filantropía del santo hermano Pedro de Betancourt. El Hospital Real de Nuestra Señora de Belén en la Ciudad de México

Gloria Lizania Velasco Mendizabal

Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

Juan Bernardo Rodríguez del Toro: la historia de una familia desde Canarias hasta Nueva España

Guadalupe Sánchez Álvarez

Universidad Veracruzana

Emigrantes canarios avecindados en Xalapa, Nueva España, siglo XVI

Ivonne Mijares Ramírez

IIH-UNAM

Presencia canaria en la ciudad de México. Un acercamiento desde los protocolos notariales del siglo XVI

Javier Eusebio Sanchíz Ruiz

IIH-UNAM

Los orígenes canarios de los Curbelo de México

José Andrés De Leo Martínez

UTE, LIMA, PERÚ

La distinción del obispo Pantaleón Álvarez de Abreu a través de los modelos de platería de Puebla de los Ángeles

Juan Alejandro Lorenzo Lima

Gobierno de Canarias

De México a la isla de La Palma. Redescubriendo la escultura de Nuestra Señora de los Dolores de Hoyo de Mazo como reliquia e imagen prodigiosa

María Fernanda Jiménez Mendoza

Fes-Acatlán UNAM

Entre ingenios y cañaverales: el capitán Pedro Cabral Salbago un tinerfeño que se convirtió en xalapeño

María Fernanda Rodríguez Carbajal

Fes-Acatlán UNAM

Del encierro musulmán a su vida en las Indias. Vida y bienes de fray Antonio Hidalgo

María Guadalupe Pérez Rivero Maurer

ICSyH-BUAP

La ciudad Angelopolitana despide a su pastor don Domingo Pantaleón Álvarez de Abreu

Miguel Ángel Cerón Ruiz

Fes-Acatlán UNAM

El palmero Rodrigo de Cervellón y Santa Cruz, canónigo de Yucatán

Nefi Arenas Salazar

SGM-IIH-UNAM

Canarios en la provincia de Jilotepec

Omar Soto Rodríguez

SGM-IIH-UNAM

Los otros Roo: una desconocida rama familiar en Puebla de los Ángeles en el siglo XVIII

Pablo Francisco Amador Marrero

IIE-UNAM

Análisis del acervo patrimonial del obispo de Oaxaca Miguel Anselmo Álvarez de Abreu y Valdés a partir de la crónica de su fallecimiento