



El **Departamento de Humanidades de la Universidad de Monterrey, 3 Museos**, el **Centro INAH Chihuahua** y el **Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México** convocan a participar en el próximo **Coloquio William Breen Murray**, del 25 al 27 de septiembre de 2024.

Conocido entre 2013 y 2016 como “Coloquio de Antropología, Paleontología y Antropología del Noreste de México”, el Coloquio William Breen Murray propone su edición 2024 con el ánimo de diversificar las opciones de difusión y divulgación de los quehaceres antropológicos, paleontológicos, arqueológicos, históricos y patrimoniales de nuestro país, en esta ocasión relacionados con la temática general

La construcción del Otro:

Entre el archivo, el campo, el laboratorio y las nuevas metodologías.

En esta ocasión, el Coloquio William Breen Murray 2024 contará con una ceremonia de inauguración el 25 de septiembre, dos jornadas de actividades colegiadas, mesas de trabajo, presentaciones editoriales y conferencias magistrales, en el auditorio del Museo de Historia Mexicana entre el 26 y 27 de septiembre.

Por primera vez desde 2018, el evento se llevará de **manera híbrida**, con la mayoría de las actividades presencialmente, y algunas actividades en línea. Así mismo, se transmitirá el Coloquio William Breen Murray por las plataformas de las instituciones organizadoras.

Bases de participación

Están invitados a participar **todos** los investigadores, así como los estudiantes de posgrado, nacionales y extranjeros, próximos a presentar sus proyectos de tesis, de las diferentes disciplinas de la **antropología** y la **historia** (antropología social, de la salud, física, visual, urbana, arqueología, bioarqueología, fotogrametría, modelización 3D, técnicas de fechamento, etnografía, etnología, etnohistoria, lingüística), y de **disciplinas afines** (biología, física, paleontología, conservación y restauración, interpretación de bienes culturales, e iconografía), **siempre y cuando se apeguen a la temática central**.

Por cuestiones de logística, se dará **preferencia al registro de mesas temáticas** sobre el registro de ponencias individuales.

Registro de mesas redondas

Las propuestas de mesas redondas temáticas deberán estar integradas por cuatro ponencias. Cada mesa redonda incluirá un **resumen de 150 a 250 palabras** con sus objetivos generales. Cada ponencia de la mesa redonda incluirá también **un resumen con el mismo rango de palabras**. En caso de ser aceptados, cada participante tendrá derecho a **veinte minutos** para su exposición. Las mesas redondas temáticas serán coordinadas por un investigador, quien estará a cargo de organizar la mesa y registrar las propuestas de ponencia. También moderará las diferentes intervenciones y llevará a cabo una sesión de preguntas de diez minutos, siempre y cuando se haya respetado el tiempo de exposición de todos los ponentes. Además, el moderador no podrá participar en otra mesa temática.

El **registro de propuesta de mesas redondas** se hará mediante el formulario Google siguiente: <https://forms.gle/srE49XhtefeXWkWB8>.

Registro de ponencias libres

Las ponencias podrán presentarse de manera individual o colectiva (hasta dos coautores). Cada participante podrá registrar solamente dos ponencias, una como autor y una como coautor. **Cada propuesta incluirá un resumen de 150 a 250 palabras**, el cual se proporcionará en el apartado correspondiente al momento de registrar la ponencia. Las ponencias serán agrupadas por la secretaría científica en ejes temáticos, **en la medida de lo posible**. Al igual que las mesas temáticas, las mesas de ponencias libres serán integradas por cuatro ponentes, y un moderador. Cada ponente tendrá derecho a veinte minutos de exposición. Una sesión de preguntas de diez minutos cerrará cada mesa redonda.

El **registro de ponencias libres** se hará mediante el formulario Google siguiente:

<https://forms.gle/pZ1RUxCy2Ep9SfrQA>.

Tanto en las mesas temáticas como en las ponencias libres, no se aceptarán comunicaciones que hayan sido expuestas en encuentros anteriores a este. Solo se admitirá una ponencia individual por participante y un máximo de dos si es en coautoría. Si se trata de trabajos en coautoría, ambos coautores tienen que estar presentes.

Fechas importantes

La fecha límite para la recepción de propuestas de **mesas temáticas y ponencias libres** será el domingo **28 de abril 2024 a las 23h59 (hora del centro de México)**. Las propuestas recibidas serán revisadas y dictaminadas por el Comité académico, conformado por especialistas miembros de las instituciones académicas organizadoras. Dicho Comité seleccionará las mesas temáticas y las ponencias individuales conforme a los criterios de

pertinencia y relevancia relativos a la temática del Coloquio William Breen Murray. Su decisión será **inapelable y definitiva**.

Las mesas y ponencias propuestas recibirán un mensaje de confirmación automático al terminar su registro. Sin embargo, este mensaje no garantiza la aceptación de las mesas redondas ni de las ponencias libres.

El 31 de mayo 2024, el Comité académico dará a conocer los resultados al Comité organizador. El Comité organizador remitirá a cada coordinador de mesa redonda y a cada ponente libre aceptado una carta de aceptación en formato PDF. Es importante recordar que el idioma castellano será obligatorio para la presentación oral.

El 28 de julio 2024, se publicará el programa de actividades del Coloquio William Breen Murray en las redes sociales y en la página oficial del mismo. De igual forma, se hará extensiva la publicación en las redes sociales y páginas de las instituciones coorganizadoras: 3 Museos, la Universidad de Monterrey y el Centro INAH Chihuahua.

Del 16 al 20 septiembre, la presentación y el texto de cada ponencia deberán enviarse respectivamente en formato Powerpoint (.pptx, o .ppt) y en formato Word (.docx o .doc), o compartirse mediante Google Slides y Google Docs, conforme al formato APA 7a edición, al correo electrónico del Comité organizador del Coloquio William Breen Murray precisando el número de mesa y el rol de presentación asignados previamente: coloquiowilliambreenmurray@gmail.com.

Características de la ponencia

Para la redacción de la ponencia, se tomarán en cuenta las normas del estilo APA 7a edición con los siguientes datos:

1. Formato carta con 1" de margen.
2. Texto con interlineado 1.5 pt y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras, Times New Roman, 12 pt.

3. Idioma: español.
4. Título de la ponencia (máximo 15 palabras).
5. Nombre completo del/ de la autor/autora o autores/autoras (máximo 2).
6. Correo electrónico de cada uno de los autores (indispensable, de preferencia institucional).
7. Institución de adscripción de cada uno de los autores.
8. Número y nombre de la mesa temática en la que participará.
9. Semblanza curricular (seis líneas por autor).
10. Resumen con extensión de 200 a 250 palabras.
11. 4 a 5 palabras claves.
12. Extensión: de 15 a 20 cuartillas (bibliografía e imágenes incluidas).
13. Los cuadros, gráficos, croquis, mapas, etc. deben ir dentro del artículo, identificando su procedencia o si es una elaboración personal. Igualmente, las fotografías serán parte del documento y se señalará su fuente inmediatamente debajo de ellas, así como el año de captura de la imagen. Las tablas no tienen líneas separando las celdas.
14. Dos espacios después del punto final de una oración.
15. Sangría (Indent) a 5 espacios en todos los párrafos.

Líneas temáticas contempladas

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Arqueología | 2. Historia colonial y etnohistoria |
| 3. Arte rupestre | 4. Etnobotánica |
| 5. Paleontología | 6. Bioarqueología |
| 7. Religiones y sistemas nativos de pensamiento | 8. Etnomusicología |

9. Antropología de la música y sociedades contemporáneas

10. Lingüística

11. Usos y costumbres y derecho consuetudinario

12. Iconografía y semiótica de la imagen

13. Conservación y restauración

14. Interpretación de bienes culturales

Comité organizador

Mtra. Adriana Dávila, Posgrado en Antropología, UNAM

Mtro. Bertrand Lobjois, Universidad de Monterrey

Dr. Víctor Ortega León, Centro INAH Chihuahua

Comité académico

Biol. Felisa J. Aguilar Arellano

Dra. María del Pilar Casado López

Mtro. Erik Chiquito Cortés

Dra. Rocío Gress Carrasco

Dr. Alejandro Hinojosa García

Dr. Roberto Martínez González

Mtra. Esperanza Penagos Belman

Dr. Carlos Viramontes Anzures

Entidades organizadoras

Departamento de Humanidades, Universidad de Monterrey, Monterrey

[Facultad de Educación y Humanidades](#), Universidad de Monterrey, San Pedro Garza García

[3 Museos](#), Monterrey

[Centro INAH Chihuahua](#), Chihuahua

[Instituto de Investigaciones Históricas](#), Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México

Informes

Correo electrónico: coloquiowilliambreenmurray@gmail.com

Página Facebook: <https://www.facebook.com/coloquiowilliambreenmurray/>

Página Web:

<https://www.udem.edu.mx/es/educacion-y-humanidades/coloquio-william-breen-murray-2024>

Teléfono: (81)82151000, ext. 1242

UDEM

3 Museos Contando Tu Historia.

 **MUSEO**
DE HISTORIA MEXICANA

 **MUNE**
MUSEO DEL NORESTE

 **MUSEO DEL PALACIO**

 **INAH**

 **INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS**