



INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS



Diseño: Onix Acevedo Frómata, UNAM-IIH/Imagen: «Le Désespéré», Gustave Courbet, Francia, 1845  
<https://historia-arte.com/obras/el-desesperado-autorretrato-de-courbet/>

## Seminario Historia de las Emociones

### CICLO 2024

SESIONES  
ABIERTAS  
AL PÚBLICO  
A DISTANCIA

YouTube  
UNAM-Históricas

(HORA CDMX)

Conferencias  
subtituladas  
en inglés

Correo para recibir  
la liga zoom:  
[historiyemociones@gmail.com](mailto:historiyemociones@gmail.com)

COORDINACIÓN  
ACADÉMICA

**Estela Roselló Soberón**

UNAM, IIH

**Susana Sosenski**

UNAM, IIH

Informes  
[historicas@unam.mx](mailto:historicas@unam.mx)

[historicas.unam.mx](http://historicas.unam.mx)

**Viernes 12 de abril, 11 h**

Why are the histories of some  
emotions harder than others

**Peter Stearns**

George Mason University, EE. UU.

**Viernes 17 de mayo, 11 h**

Internationalism and Emotions:  
Historical and Methodological  
journeys

**Ilaria Scaglia**

Aston University, Reino Unido

**Viernes 9 de agosto, 11 h**

Animating Narratives

**Barbara H. Rosenwein**

Chicago University, EE. UU.

**Miércoles 25 de septiembre, 17 h**

Performance, power, ethics:  
Histories of emotions

**Katie Barclay**

University of Glasgow, Reino Unido

**Viernes 18 de octubre, 11 h**

Historicizing collective  
emotions and why the topic  
is hot

**Piroska Nagy**

Eötvös Loránd University, Hungría

**Viernes 25 de octubre, 11 h**

Some notes on history  
of nostalgia

**Thomas W. Dodman**

Columbia University, EE. UU.

**Viernes 22 de noviembre, 11 h**

The history of experience:  
an actual debate

**Rob Boddice**

Tampere University, Finlandia

