

Estudios de Historia Novohispana, v. 41

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,
se terminó de imprimir en offset el 9 de diciembre de 2009
en Hemes Impresores, Cerrada Tonantzin 6, Col. Tlaxpana,
Delegación Miguel Hidalgo, 11370, México, D.F.

Su composición se hizo en tipo Palatino de 11:13, 10:11, 9:10 y 8:9.5
en Sigma Servicios Editoriales, bajo la supervisión de Ramón Luna Soto.
La edición, en papel Cultural de 90 gramos, consta de 1000 ejemplares
y estuvo al cuidado de Juan Domingo Vidargas del Moral

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE CONTRIBUCIONES EN *ESTUDIOS DE HISTORIA NOVOHISPANA*

Estudios de Historia Novohispana es una publicación semestral del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, abierta a todos los investigadores y campos de la historia colonial. Incluye trabajos originales de investigación y testimonios documentales, así como reseñas críticas sobre publicaciones dentro de su campo.

Las contribuciones a la revista deben ser inéditas y realizar una aportación original y relevante a su tema de estudio. Los trabajos recibidos se someterán al arbitraje confidencial de dos especialistas y el Consejo Editorial se reserva el derecho de solicitar modificaciones o de rechazar la contribución. El editor acusará recibo de las contribuciones en un plazo de quince días hábiles a partir de su recepción e informará al autor del resultado de la evaluación en un plazo no mayor a cuatro meses. Cada autor recibirá un ejemplar de la revista y veinte sobretiros de su artículo.

Los trabajos deberán presentarse escritos a doble espacio, en letra de doce puntos y en una sola cara del papel, tamaño carta. Deberá incluirse asimismo una copia electrónica del texto en un archivo de *Word*, grabado en un disco compacto adecuadamente identificado. Únicamente se aceptan textos en español e inglés.

Las notas deberán colocarse al final del artículo, escritas también a doble espacio y en doce puntos, con numeración consecutiva. Las referencias bibliográficas dentro de las mismas se redactarán en el siguiente orden:

a) LIBROS:

Al citarse por primera vez se incluirán nombre y apellidos del autor(es), título en cursivas, edición, traductor, prologuista, editor, anotador, lugar de edición, editorial, fecha de edición, volumen, número de páginas, páginas citadas. Ejemplo:

Joseph de Acosta, *Historia natural y moral de las Indias. En que se trata de las cosas notables del cielo, elementos, metales, plantas y animales dellas, y de los ritos y ceremoniales, leyes y gobierno de los indios*, 2ª edición, prólogo,

notas y apéndices de Edmundo O’Gorman, México, Fondo de Cultura Económica, 1962, CL-444 p., p. 11-20.

En citas posteriores será suficiente con autor, título abreviado y páginas citadas.

b) ARTÍCULOS:

Al citarse por primera vez se incluirán nombre y apellidos del autor(es), título del artículo entre comillas, título de la publicación en cursivas, lugar de edición, editorial, número o volumen, año y páginas, páginas consultadas. Ejemplo:

Antonio Rubial García, “Votos pactados. Las prácticas políticas entre los mendicantes novohispanos”, *Estudios de Historia Novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 26, enero-junio de 2002, p. 51-83, p. 74.

En citas posteriores será suficiente con autor, título abreviado y páginas citadas.

El formato para las referencias documentales incluidas en las notas será libre, siempre y cuando se mantenga un sistema homogéneo de cita en todo el texto.

Los cuadros, gráficos, tablas, mapas e ilustraciones podrán presentarse incluidos dentro del texto, o por separado con indicación precisa del lugar de colocación, con sus respectivos pies de identificación. En el caso de ilustraciones a color o blanco y negro, para mayor claridad de reproducción se requiere una resolución mínima de 300 dpi; en ilustraciones a línea, la resolución mínima deberá ser de 1200 dpi.

Todos los artículos deberán acompañarse de un resumen o *abstract* de un máximo de diez líneas, una lista de cinco descriptores clave y un resumen curricular no mayor a ocho líneas, que incluya grado académico, adscripción institucional, intereses de investigación, principales publicaciones y correo electrónico.

No se aceptarán contribuciones que no cumplan con estos requisitos.

Toda correspondencia editorial deberá enviarse a:

Estudios de Historia Novohispana
Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM
Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria, México, D. F., 04510
Correo electrónico: novohispana@servidor.unam.mx
Fax: 5622-7522

ESTUDIOS DE HISTORIA NOVOHISPANA
GUIDELINES FOR MANUSCRIPT SUBMISSIONS

Estudios de Historia Novohispana is a biannual journal published by the Instituto de Investigaciones Históricas of the Universidad Nacional Autónoma de México (National Autonomous University of Mexico) devoted to all fields of study related to Colonial history. It includes articles of original research and documentary testimonies, as well as critical reviews on publications of its subject.

Manuscripts submitted to the Editor must not have appeared previously in another publication and should offer an original, relevant contribution on its field. All manuscripts will be subject to confidential review by two experts on the article's subject, and the Editorial Board reserves the right to request the author for changes or to reject the contribution. The Editor shall acknowledge receipt of contributions within fifteen days of having received them and will notify the author of the Board's decision within approximately four months. The author will be supplied with twenty offprints of the article and a copy of the journal.

New contributions must be presented in letter-size paper, printed on one side; text should be double-spaced, font size 12 points. An electronic copy of the text on a *Word* format file, in an adequately labeled CD, should also be included. Articles are accepted in English and Spanish only.

Notes will be placed at the end of the article, double-spaced, font size 12 points, ordered consecutively. Bibliographical references to sources within the notes will be presented according to the following order:

a) BOOKS:

On first citation, reference will include author's first and last name, title (italicized), edition, translator, prologuist, editor, annotator, place of publication, publisher, date of publication, volume, number of pages, pages cited. Example:

Joseph de Acosta, *Historia natural y moral de las Indias. En que se trata de las cosas notables del cielo, elementos, metales, plantas y animales dellas, y de los ritos y ceremoniales, leyes y gobierno de los indios*, 2^a edición, prólogo,

notas y apéndices de Edmundo O’Gorman, México, Fondo de Cultura Económica, 1962, CL-444 p., p. 11-20.

Further references to same source will only include author’s name, title and pages consulted.

b) ARTICLES:

On first citation, reference will include author’s first and last name, title of article (between quotation marks), journal title (italicized), place of publication, publisher, number or volume, year, pages, pages consulted. Example:

Antonio Rubial García, “Votos pactados. Las prácticas políticas entre los mendicantes novohispanos”, *Estudios de Historia Novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, v. 26, enero-junio de 2002, p. 51-83, p. 74.

Further references to same source will only include author’s name, title of article and pages consulted.

The format for archival citations is free, but an homogeneous system of reference must always be used through the text.

Tables, graphics, charts, maps and illustrations can be embedded in text or presented separately, with precise indication of placement in text and identification information. In the case of color and black and white illustrations, a minimum resolution of 300 dpi is required for the purposes of better reproduction. For outlined illustrations (such as maps), a minimum resolution of 1200 dpi is required.

All articles must be accompanied by a ten-line maximum abstract, a list of five keywords, and a *curriculum vitae* no longer than eight lines, including the author’s academic degree, institutional affiliation, research interests, main publications, and e-mail address.

Submissions not presented in accordance to these guidelines will not be considered for publication.

All editorial correspondence should be addressed to:

Estudios de Historia Novohispana
Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM
Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria, México, D. F., 04510
e-mail: novohispana@servidor.unam.mx
Fax: 5622-7522

Suscripción anual

Llene y envíe este cupón a **ESTUDIOS DE HISTORIA NOVOHISPANA**, revista semestral del Instituto de Investigaciones Históricas, Circuito Mario de la Cueva s/n, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, D. F., 04510.

Precio del ejemplar: \$180.00

Por dos números: \$360.00 México \$80.00 USC resto del mundo

El costo de la suscripción incluye gastos de envío. Precios sujetos a cambio sin previo aviso.

Nombre: _____

Dirección: _____

C. P. _____ Teléfono: _____

Forma de pago: depósito bancario mediante el sistema Bancomer CIE.

Dinero en efectivo:

Convenio: 3891-6
Referencia: 218216010001210100

Cheques Bancomer, cheques de otros bancos y foráneos:

Convenio 3891-6
Referencia: 218216010001210381

La sucursal bancaria anotará en su ficha de depósito el número de guía CIE. Este número es muy importante para localizar su pago; si no es legible, solicite al cajero que le sea aclarado. Anexe el comprobante de pago a este cupón.

Para ventas, pedidos y suscripciones dirigirse a:

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS, UNAM
Área de ventas y promoción editorial
Circuito Mario de la Cueva, Zona Cultural
Ciudad Universitaria, México, D. F., C. P. 04510
Teléfono: 5622-7529, Fax: 5622-7515
Página electrónica: www.iih.unam.mx
e-mail: libriih@servidor.unam.mx

ESTUDIOS DE HISTORIA NOVOHISPANA
julio-diciembre 2009

ARTÍCULOS

*La vicaría dominica de Tepetlaoxtoc, eremitismo
y evangelización ¿contradicción o complemento?*
José Omar Tinajero Morales

*La creación de las cátedras públicas de lenguas indígenas
y la secularización parroquial*
Leticia Pérez Puente

*La república de las letras y la prédica jesuita novohispana del XVII.
Los paratextos y la emergencia del arte como sistema*
Perla Chinchilla Pawling

*La frontera en tiempos de reformas. El fuerte de Melinué:
punto neurálgico en el sur santafesino*
Clementina Battcock

DOCUMENTARIA

*Título de marqués de Villapiente de la Peña a don José de la Puente y Peña
Castexón y Salzines*
Javier Sanchiz Ruiz

RESEÑAS

Úrsula Camba Ludlow, *Imaginario ambiguo, realidades contradictorias.
Conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos,
siglos XVI y XVII* (Lourdes Villafuerte García); Manuel Chust (coordinador),
1808. *La eclosión juntera en el mundo hispano* (Amanda Úrsula Torres
Freyermuth); Ana Irisarri Aguirre, *Reformismo borbónico
en la provincia de San Luis Potosí durante la Intendencia* (Liliana Izaguirre
Hernández); Alejandro Soriano Vallès, *La hora más bella
de sor Juana Inés de la Cruz* (Jorge E. Traslosheros)

Portada: Aparición de San Diego de Alcántara a la india Jacoba, detalle del retablo mayor en el templo de San Diego Metepec, Tlaxcala, siglo XVIII. Fotografía de Maricela González Cruz (Archivo Fotográfico del Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México).

www.historicas.unam.mx



ISSN 1870-9060

