

NORMAS EDITORIALES PARA LA PUBLICACIÓN
DE ARTÍCULOS Y RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS
EN *ESTUDIOS DE CULTURA NÁHUATL*

La revista *Estudios de Cultura Náhuatl* publica trabajos inéditos en náhuatl, español, francés e inglés. El material recibido se turna al Comité Académico Editorial que opinará sobre su calidad profesional. En los casos que dicho Comité lo estime pertinente, podrá dirigirse al autor haciéndole sugerencias sobre su aportación.

Estudios de Cultura Náhuatl no se compromete a publicar necesariamente los trabajos que se le remitan. Esta revista tampoco mantendrá correspondencia con autores cuyos trabajos no sean solicitados y que, a juicio del Comité Académico Editorial, no cumplan con las normas editoriales establecidas o no constituyan una aportación profesional en la correspondiente área de investigación.

Los originales deben presentarse escritos a doble espacio, incluso sus transcripciones y notas, y por una sola cara de papel, con las notas al pie —numeradas en arábigos— y la bibliografía al final del texto. Es necesario que los artículos y reseñas sean entregados en formato electrónico (diskette o disco compacto) en programa *Word*. Si el artículo incluye ilustraciones, éstas deberán ser impresiones de buena calidad y con sus respectivos créditos. Se entregarán en formato electrónico TIFF y 15 cm de ancho, con una resolución mínima de 300 dpi, si se trata ilustraciones a color o en escala de grises, y de 1200 dpi si son dibujos a línea.

El Comité Editorial y los editores de la revista entienden que los artículos enviados son versiones finales de estudios particulares. En este sentido, una vez aceptados para su publicación, los artículos no sufrirán cambios por parte de los autores.

Normas para redactar las referencias bibliográficas

a) Libros:

Nombre del autor(es), título del libro, indicación del número de volúmenes si son más de uno, lugar de publicación, editorial, fecha:

García Icazbalceta, Joaquín, *Don Fray Juan de Zumárraga, Primer Obispo y Arzobispo de México*, 4 v., México, Editorial Porrúa, 1947.

Cuando se trate de textos anónimos, la entrada se hará por título. No se traducirán los nombres de autores, editores, ciudades, editoriales y colecciones.

Cualquier otra información que se desee especificar será entre corchetes y al final de los datos ya consignados.

b) Artículos:

Nombre del autor(es), título del artículo entre comillas, título de la publicación en cursivas, lugar, editorial, número o volumen, año y páginas:

NAVARRETE, Carlos, “Dos deidades de las aguas, moldeadas en resina de árbol”, *Boletín del Instituto Nacional de Antropología*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1968, n. 33, p. 12-39.

Estudios de Cultura Náhuatl, v. 37

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,
se terminó de imprimir el 30 de diciembre de 2006.

Su composición y formación tipográfica, en tipo Baskerville de 10.5:12, 10:11
y 8:9.5 puntos, estuvo a cargo de Sigma Servicios Editoriales,
bajo la supervisión de Ramón Luna Soto.

La edición, en papel Cultural de 90 gramos, consta de 1 000 ejemplares
y estuvo al cuidado de Salvador Reyes Equiguas

Portada

Lápida de basalto que representa a Tláloc
descubierta durante la sexta temporada del Proyecto
Templo Mayor (2004-2005).
Fotografía de Leonardo López Luján.

