

ESTUDIOS

DE CULTURA NAHUATL

V O L U M E N

PUBLICADO EN HOMENAJE AL DOCTOR
ANGEL MARIA GARIBAY K.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
INSTITUTO DE HISTORIA: SEMINARIO DE CULTURA NAHUATL
VOLUMEN IV

MEXICO, 1963

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*; Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*; Director de Publicaciones: *Lic. Rubén Bonifaz Nuño*.

Instituto de Historia, Director: *Dr. Miguel León-Portilla*.

Edición del Instituto de Historia, núm. 83.

ESTUDIOS

DE CULTURA NAHUATL

VOLUMEN
PUBLICADO EN HOMENAJE AL DOCTOR
ANGEL MARIA GARIBAY K.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
INSTITUTO DE HISTORIA: SEMINARIO DE CULTURA NAHUATL
VOLUMEN IV

MEXICO, 1963

ADQUIS. *14/1/80*
FECHA: *14/1/80*
PROCED. *Donaciones*
s. I.H.



Inventario'80

INVENTARIO 1994



HISTORIA

ESTUDIOS DE CULTURA NAHUATL

PUBLICACIÓN EVENTUAL DEL SEMINARIO DE CULTURA NÁHUATL,
INSTITUTO DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

Editores de este volumen: Miguel León-Portilla y Demetrio Sodi

SUMARIO

Para el Dr. Angel Ma. Garibay K., por <i>Mario de la Cueva</i>	7
Bío-bibliografía de Angel Ma. Garibay K., por <i>Miguel León-Portilla</i>	9
Representaciones de hongos en los códices, por <i>Alfonso Caso</i>	27
Una aproximación a Coyolxauhqui, por <i>Justino Fernández</i>	37
Glifos fonéticos del Códice Florentino, por <i>Charles E. Dibble</i>	55
Intento de clasificación del verbo náhuatl en grupos afines, por <i>J. Ignacio Dávila Garibi</i>	61
Materiales colorantes prehispánicos, por <i>Arthur J. O. Anderson</i>	73
Los caciques chichimecas de Tulancingo, por <i>Pedro Carrasco</i>	85
Nahuatl proverbs, conundrums and metaphors collected by Saha-gun, by <i>Thelma D. Sullivan</i>	93
El hacha nocturna, por <i>Alfredo López Austin</i>	179
Principios organizadores de los mexicas, una introducción al estudio del sistema interno del régimen azteca, por <i>Rudolf van Zantwijk</i>	187
Otra tumba cruciforme de Mitla, por <i>Ignacio Bernal</i>	223
Icuic macehualli: un canto indígena, por <i>Fernando Horcasitas</i>	233
Algunas narraciones de origen náhuatl, por <i>Antonieta Espejo</i>	237
El pensamiento náhuatl respecto de la muerte, por <i>Alberto Ruz Lhuillier</i>	251
Colaboraciones de estudiantes del Seminario de Cultura Náhuatl:	
Notas para una poética entre los nahuas, por <i>Domingo Miliani</i>	263
Estudio comparativo entre la educación náhuatl y la griega, por <i>Mina Markus S.</i>	281

COLABORADORES DEL IV VOLUMEN DE *ESTUDIOS DE CULTURA NAHUATL*

MARIO DE LA CUEVA, mexicano. Doctor en Leyes por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sido Rector de la Universidad Nacional y Director de la Facultad de Derecho. Actualmente es Coordinador de Humanidades de la misma Universidad.

MIGUEL LEÓN-PORTILLA, mexicano. Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México, Director del Instituto Indigenista Interamericano, Subdirector del Seminario de Cultura Náhuatl de la U. N. A. M. y profesor en la Facultad de Filosofía y Letras. A partir del 15 de julio de 1963 es Director del Instituto de Historia de la U. N. A. M. De su bibliografía pueden citarse: *La Filosofía Náhuatl, estudiada en sus fuentes, Ritos, Sacerdotes y Atavíos de los Dioses, La Visión de los Vencidos, Los Antiguos Mexicanos a través de sus Crónicas y Cantares.*

ALFONSO CASO, mexicano. Doctor en Leyes, miembro del Colegio Nacional. Ha sido Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente es Director del Instituto Nacional Indigenista. Ha dirigido diversas investigaciones arqueológicas, particularmente en Oaxaca. Especialista en el estudio de los códices mixtecos. Entre sus numerosas publicaciones, se destacan: *Exploraciones en Monte Albán, La Religión de los Aztecas, Las estelas zapotecas, El Pueblo del Sol, Los barrios antiguos de México y Tlatelolco, Comentario al Códice Bodley, etc.*

JUSTINO FERNÁNDEZ, mexicano. Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Especialista en arte antiguo y moderno de México. Actualmente es Director del Instituto de Investigaciones Estéticas de la U. N. A. M. Catedrático de Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma Universidad. De sus varios estudios acerca del arte antiguo de México, pueden mencionarse: *Coatlícue, estética del arte indígena antiguo, Arte mexicano desde sus orígenes hasta nuestros días, etc.*

CHARLES E. DIBBLE, norteamericano. Doctor en Antropología. Catedrático en la Universidad de Utah, especialista en lengua y cultura náhuatl. Co-editor, junto con el Dr. Arthur J. O. Anderson del *Códice Florentino*, texto náhuatl y versión al inglés, obra de la que se han editado ya nueve volúmenes. Ha publicado, además: el *Códice en Cruz*, el *Códice Xólotl*, etc.

J. IGNACIO DÁVILA GARIBI, mexicano. Licenciado en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México, miembro de la Academia Mexicana de la

Lengua. Profesor de lengua náhuatl en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Entre sus numerosos estudios se hayan: *La escritura náhuatl a través de los siglos, Del náhuatl al español, Epítome de raíces nahuas*, etc.

ARTHUR J. O. ANDERSON, norteamericano. Doctor en Antropología. Especialista en lengua y cultura náhuatl. Co-editor, junto con el Dr. Charles E. Dibble, del *Códice Florentino*, texto náhuatl y versión al inglés, obra de la que se han editado ya nueve volúmenes.

PEDRO CARRASCO, mexicano. Doctor en Antropología. Profesor de Antropología en la Universidad de California, en Los Angeles, EE. UU. Autor de numerosos estudios entre los que se cuentan: *Los otomíes, Una cuenta ritual entre los zapotecas del Sur*, etc.

THELMA D. SULLIVAN, norteamericana. M. A., Universidad de Columbia, N. York. Investigadora de la Cultura Náhuatl. Ha estudiado en el Seminario de Cultura Náhuatl y en la actualidad es discípula del Dr. Angel Ma. Garibay K. Prepara actualmente una versión al inglés de la obra de Sahagún y de una parte del *Códice Florentino* que será publicada por la Universidad de Rutgers.

ALFREDO LÓPEZ AUSTIN, mexicano. Licenciado en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México. Estudió durante tres años en el Seminario de Cultura Náhuatl. Entre sus publicaciones se cuentan: *Los caminos de los muertos, La Constitución Real de México-Tenochtitlan*.

RUDOLF VAN ZANTWIJK, holandés. Licenciado en Ciencias Políticas y Sociales por la Universidad Municipal de Amsterdam. Actualmente es profesor en el CREFAL, Michoacán, México. Ha publicado numerosos trabajos sobre cultura náhuatl. Entre otros pueden citarse los siguientes: *Supervivencias intelectuales de cultura náhuatl, en Milpa Alta, D. F., Aztec Hymns as the expression of the Mexican philosophy of life, La paz azteca, Ordenación del mundo por los mexicas*, etcétera.

IGNACIO BERNAL, mexicano. Doctor en Antropología, especializado en Arqueología (Universidad Nacional de México). Ha sido Director de Monumentos Prehispánicos en el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México. Actualmente es Director del Museo Nacional de Antropología e Historia. Entre sus obras pueden mencionarse: *Compendio de arte mesoamericano, Tenochtitlan en una isla, Toynebee y Mesoamérica*, etc.

FERNANDO HORCASITAS, mexicano. Maestro en Antropología por el Mexico City College. Profesor de Antropología y lengua náhuatl en dicho Colegio. Antiguo secretario de la revista *Tlalocan*. Autor de varios estudios sobre lengua y cultura náhuatl: *Archaeological investigations on Monte Tlaloc, México*, etc.

ANTONIETA ESPEJO, mexicana. Maestra en Antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Ha hecho algunas excavaciones arqueológicas, entre las que descuellan las de Tlatelolco en la capital de México. Autora de varios estudios sobre la cultura náhuatl, como: *Rocks Paintings at Texcalpintado, Morelos, México*, etc.

ALBERTO RUZ L., mexicano. Arqueólogo del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Especialista en la Cultura Maya. Director de las excavaciones en las ruinas de Palenque, en Chiapas, y del Seminario de Cultura Maya de la U. N. A. M. Entre sus obras pueden mencionarse: *La civilización de los antiguos mayas*, *Campeche en la arqueología maya*, *Excavaciones en Palenque, Chiapas*, *Arqueología maya; trayectoria y meta*, etc.

COLABORACIONES DE ESTUDIANTES DEL SEMINARIO
DE CULTURA NAHUATL:

DOMINGO MILIANI, venezolano. Estudió un año en el Seminario de Cultura Náhuatl.

MINA MARKUS S., mexicana. Estudió tres semestres en el Seminario de Cultura Náhuatl.