

“Florecimiento y consolidación del linaje Mutu’l”

p. 165-215

Los señores de Dos Pilas

El linaje Mutu’l en la historia maya antigua

María Elena Vega Villalobos

Ciudad de México

Universidad Nacional Autónoma de México

Instituto de Investigaciones Históricas/

Universidad Francisco Marroquín/Museo Popol Vuh

2021

284 p.

Figuras

ISBN 978-607-30-4393-9 (UNAM)

ISBN 978-99922-775-7-7 (Universidad Francisco Marroquín)

Formato: PDF

Publicado en línea: 27 de junio de 2023

Disponible en:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/733/dos_pilas.html



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

D. R. © 2023, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



CAPÍTULO V

Florecimiento y consolidación del linaje Mutu'ł



Los turbulentos inicios de Dos Pilas marcaron el desarrollo incipiente de la ciudad en la segunda mitad del siglo VII. Hemos visto en el capítulo anterior que Dos Pilas nació por una prerrogativa del segmento gobernante de Tikal, cuando K'ihnich Muwaan Jol II (ca. 628-650) envió a uno de sus hijos a establecer un fuerte, un puerto militar en la región Petexbatún con la intención de detener y controlar la expansión del linaje Kaanu'ł en la zona occidental.¹ Desafortunadamente, los acontecimientos no se desarrollaron como habían sido planeados, y B'ajlaj Chan K'awiil se enfrentó y derrotó a su medio hermano, el gobernante de Tikal, Nu'n Jol Chaahk. La dinastía Mutu'ł se fragmentó de forma irremediable, y una rama de este prestigioso linaje se estableció de manera permanente en el Petexbatún. En el año 677 Dos Pilas se estableció como la capital de esta rama disidente, y durante el gobierno de B'ajlaj Chan K'awiil (643 ca. 686) ocupó un área de poco menos de 1 km², concentrándose en el Grupo de Plaza Oeste, donde ordenó la construcción de templos y complejos arquitectónicos que marcaron los inicios de la corte de Dos Pilas.

Algunas décadas después de la muerte de B'ajlaj Chan K'awiil, el entorno construido de Dos Pilas comenzó a crecer, y fue en esa época cuando se edificó uno de los complejos arquitectónicos más destacados del sitio, el cual hoy es conocido como Complejo El Duende, ubicado a poco menos de 1 km del Grupo de Plaza Oeste (véase Figura 27). Construido a partir de una alta colina natural, este hermoso complejo arquitectónico conformó un importante espacio ritual, no solo para la capital de Dos Pilas, también para toda la zona del río de La Pa-

¹ Arthur A. Demarest y Federico Fahsen, “Nuevos datos e interpretaciones de los reinos occidentales del Clásico Tardío: hacia una visión sintética de la historia Pasión/Usamacinta”, en *XVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2002*, Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo, Héctor Escobedo y Héctor Mejía (eds.), Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, 2003, p. 165-166.

sión. Varias inscripciones del sitio señalan que el Complejo El Duende fue conocido por sus habitantes originales como *K'ihn Witz'nal*, 'Lugar del Río Caliente', y es muy probable que este nombre derivara del caudaloso río que corre por el largo túnel de la cueva ubicada debajo de este grupo arquitectónico, llamada Cueva del Río El Duende (Figura 41). Las inscripciones jeroglíficas talladas en los monumentos emplazados en esta área documentan una serie de importantes acontecimientos rituales, la gran mayoría de ellos protagonizados por uno de los gobernantes más destacados de Dos Pilas: Itzam Kokaaj K'awiil, el hijo y sucesor de B'ajlaj Chan K'awiil.



Figura 41. Entrada a la cueva del Río el Duende, en cuyo interior corre un caudaloso río que da nombre al conjunto. Fotografía de la autora, tomada en 2010.

DOS PILAS A PRINCIPIOS DEL SIGLO VIII: LA ALIANZA DE ITZAM KOKAAJ K'AWIIL

Con mucho, Itzam Kokaaj K'awiil es uno de los gobernantes mejor documentados del sitio;² las inscripciones jeroglíficas señalan que Itzam Kokaaj K'awiil nació el 25 de enero del año 673 (9.12.0.10.11, 13 Chuwen 19 K'ayab), en una época turbulenta, cuando B'ajlaj Chan K'awiil se hallaba en el momento más crítico de su enfrentamiento con Nu'n Jol Chaahk. Por el texto contenido en la Escalera Jeroglífica 2 podemos suponer que Itzam Kokaaj K'awiil nació en el desconocido sitio de Chaahk Naah, donde su padre, acompañado de su consorte —una mujer de Itzán— y el resto de su comitiva, se refugió después de un ataque orquestado por el señor de Tikal. Fue hasta el año 677 cuando B'ajlaj Chan K'awiil regresó a Dos Pilas, por lo que podemos asumir que después de los cuatro años de edad, Itzam Kokaaj K'awiil vivió en la ciudad, al lado de su padre victorioso. Para Simon Martin y Nikolai Grube, el nacimiento de Itzam Kokaaj K'awiil en el “exilio” debió ser algo vergonzoso, un hecho que para ellos explicaría el error que encontramos en la Estela 8 referente a su fecha de nacimiento, la cual señala en el cómputo de Cuenta Larga el año 679 (9.12.6.15.11), cuando ya se encontraba en Dos Pilas.³

La Estela 8, un monumento funerario comisionado por su sucesor poco tiempo después de su muerte, señala que el 24 de marzo de 698 (9.13.6.2.0, 11 Ajaw 18 Wo), Itzam Kokaaj K'awiil se convirtió en gobernante de Dos Pilas —a través de la expresión ‘se sentó en el señorío’ (*chumwaan ti ajawlel*)— [figuras 42 y 43]. Ese mismo día, y como parte de su ceremonia de investidura, el nuevo mandatario de Dos Pilas recibió tres objetos políticos y religiosos distintivos de su rango recién adquirido: el báculo o cetro de poder (*xolte*⁴), muy probablemente una diadema de fuego (*k'ahk' hu'n*),⁴ así como un andamio dorsal (*paach piit*?),⁵ el cual fue utilizado por los gobernantes mayas en diversos rituales.⁶ La

2 Stephen D. Houston, *Hieroglyphs and History at Dos Pilas. Dynastic Politics of the Classic Maya*, Austin, University of Texas Press, 1993, p. 110.

3 Simon Martin y Nikolai Grube, *Chronicle of the Maya Kings and Queens. Deciphering the Dynasties of the Ancient Maya*, Londres, Thames and Hudson, 2a. ed., 2008, p. 58.

4 El cartucho ubicado en la posición F16 de la Estela 8 está muy erosionado, pero se alcanza a ver el logograma **HUN** y un complemento fonético **na**. Es probable que el prefijo sea un logograma **K'AK'**, pues en otras referencias de investidura real se menciona la recepción de una ‘diadema de fuego’.

5 Debido a que en la Estela 8 fue registrado *paach piit* (cartucho G16), quizá ‘litera de espalda’, es probable que se refiera al andamio dorsal (*backrack*) que portan los gobernantes mayas en algunas ceremonias.

6 La palabra *piit* designa la antigua litera de plumas, un palanquín real donde eran transpor-

investidura del gobernante Itzam Kokaaj K'awiil, como muchas ceremonias de ascenso documentadas en las inscripciones, se llevó a cabo en presencia (*yichnal*) de varias deidades, como los Dioses Remeros —un par de deidades ancianas, quienes desempeñaron un papel importante en eventos de creación y tuvieron fuertes asociaciones solares—, mostrando que estos dioses supervisaron o fueron testigos de la ceremonia, validando de esa manera la toma de poder de Itzam Kokaaj K'awiil.⁷



Figura 42. Estela 8 de Dos Pilas, ubicada frente al Edificio L5-1 en el Grupo de Plaza Oeste. La parte superior de la estela fue saqueada a finales de la década de los setenta del siglo xx. Fotografía de la autora, tomada en 2019.

tados los gobernantes durante las peregrinaciones y en el campo de batalla; generalmente, estas literas reales eran decoradas con plumas de guacamaya o quetzal, y también se utilizaban para transportar efigies de deidades patronas. Como bien señalan Marc U. Zender y Andrea Stone, estos palanquines no solo fungían como medios de transporte, también como tronos portátiles y santuarios, y solo eran utilizados por los gobernantes y la nobleza. Véase Andrea Stone y Marc U. Zender, *Reading Maya Art. A Hieroglyphic Guide to Ancient Maya Painting and Sculpture*, Londres, Thames and Hudson, 2011, p. 99.

7 Véase Stephen Houston y David Stuart, “Of Gods, Glyphs, and Kings: Divinity and Rulership among the Classic Maya”, *Antiquity*, v. 70, 1996, p. 301-302.

Al momento de su entronización, a finales del siglo VII, la situación política de Dos Pilas en la región Petexbatún debió ser precaria y un tanto frágil, y es poco probable que a la muerte de B'ajlaj Chan K'awiil, la zona estuviera bajo el control de Dos Pilas. En el año 698, esta capital era una más de las que ya existían en el Petexbatún: su núcleo urbano era muy pequeño, su población debió ser escasa y su linaje, a pesar de tener orígenes antiguos y prestigiosos, no era más poderoso que otros de la región.

Ahora es pertinente preguntarnos lo siguiente: ¿qué ocurría en otros sitios del Petexbatún a finales del siglo VII y principios del VIII? Recordemos que la capital hegemónica de la región era Tamarindito, y su capital gemela, Arroyo de Piedra. Debido a que muchos de los monumentos de ambos sitios se han encontrado fragmentados y rotos —algunos de ellos con muestras de destrucción intencional—, tenemos una laguna en la reconstrucción dinástica de Tamarindito, por lo que sabemos muy poco de los sucesores de Wakoh Chan K'inich, el gobernante que erigió la Estela 1 de Arroyo de Piedra en el año 613; su sucesor fue el gobernante Aj Ahan Naah, pero sus fechas de ascenso y muerte se desconocen. Sven Gronemeyer señala que Aj Ahan Naah fue sucedido en el trono de Tamarindito por su hijo Aj Ihk' Wolok, quien probablemente se entronizó alrededor del año 647 y gobernó Tamarindito hasta 702.⁸ Desafortunadamente, los monumentos de este mandatario no pueden datarse con precisión —los fragmentos esculpidos que se conservan no presentan fechas—; no obstante, la mención a ciertos personajes documentados en otros sitios permite ubicar su reinado. Uno de ellos es Itzam Kokaaj K'awiil, quien aparece en un contexto un tanto ambiguo que muestra, contrario a mucho de lo que se ha dicho hasta ahora, que Tamarindito seguía siendo la entidad hegemónica del Petexbatún a principios del siglo VIII.

El gobernante Itzam Kokaaj K'awiil de Dos Pilas fue mencionado en la inscripción de la Escalera Jeroglífica 3 de Tamarindito.⁹ A pesar de que el contexto de su ocurrencia ahora está perdido, el texto que aún se conserva de los escalones II y III señala que Itzam Kokaaj K'awiil llevó a cabo algún ritual bajo la supervisión (*ukab'jiiy*) del gobernante Aj Ihk' Wolok de Tamarindito. La expresión *ukab'jiiy*, en las inscripciones mayas, señala una relación jerárquica entre los personajes mencionados, una relación que no se hacía ingenuamente y sin propósito, pues se utilizaba para mostrar la supremacía de uno frente al otro.

8 Sven Gronemeyer, *The Monuments and Inscriptions of Tamarindito, Peten, Guatemala*, Acta Mesoamericana, v. 25, Verlag Anton Saurwein, 2013, p. 16-19.

9 Stephen D. Houston y Peter L. Mathews, *The Dynastic Sequence of Dos Pilas, Guatemala*, San Francisco, Pre-Columbian Art Research Institute, 1985, p. 15-17; Houston, *Hieroglyphs and History at Dos Pilas*, p. 124-125. Véase figura 4.17, p. 133.



Figura 43. Inscripción jeroglífica de la Estela 8, la cual registra las fechas de nacimiento, entronización y muerte del gobernante Itzam Kokaaj K'awiil. Dibujo de Moisés Aguirre.

La Escalera Jeroglífica 3, por lo tanto, evidencia que Itzam Kokaaj K'awiil —al ser “supervisado” por Aj Ihk' Wolok—, tenía una posición inferior a la del gobernante de Tamarindito.

Con base en las fechas reconstruidas por Gronemeyer podemos ubicar la mención a Itzam Kokaaj K'awiil en esta escalinata antes del año 702, es decir, poco tiempo después de su entronización;¹⁰ la superioridad de Aj Ihk' Wolok atribuida en la inscripción frente al gobernante de Dos Pilas indica que Tamarindito seguía siendo la entidad política dominante de la región Petexbatún a principios del siglo VIII, de tal suerte que podemos suponer que la consolidación de Dos Pilas ocurrió a finales del gobierno de Itzam Kokaaj K'awiil, como veremos.

Una inscripción posterior, creada en el año 731, aporta un dato interesante de la estrategia política seguida por Itzam Kokaaj K'awiil en sus primeros años de gobierno. El mandatario de Tamarindito y Arroyo de Piedra que regía el sitio en 731 fue Chak B'in Ahk, hijo de Mo'... B'ahlam, el gobernante que sucedió a Aj Ihk' Wolok en el trono de Tamarindito. El texto secundario de la Estela 2 de Arroyo de Piedra, aunque destruido en parte, conserva una porción escrita que registra el nombre de los padres de Chak B'in Ahk: el gobernante Mo'... B'ahlam y una mujer identificada como perteneciente al linaje Mutu'1¹¹ (Figura 44).

Sabemos que B'ajlaj Chan K'awiil tuvo al menos dos consortes, una de Itzán y otra de B'ulu', quizá un linaje local; con ambas mujeres tuvo hijos y, según el texto de la Estela 2 de Arroyo de Piedra, la señora Wak Jalam Chan Le'm (“Seis Cielo”) no fue su única hija (véase Figura 37). Itzam Kokaaj K'awiil tuvo al menos dos hermanas: una de ellas fue enviada a Naranja en 682 y la otra se convirtió en la consorte de Mo'... B'ahlam. Este matrimonio pudo ser arreglado por Aj Ihk' Wolok e Itzam Kokaaj K'awiil quien, con esta alianza, estrechó lazos con la poderosa dinastía de Tamarindito.¹²

Debido a que la sociedad maya fue predominantemente jerárquica, la rivalidad de estatus fue una competencia activa entre diversos grupos políticos, los cuales buscaban títulos, cargos, honores y privilegios restringidos, así como recursos fundamentales de tierra y mano de obra. La red tradicional de relaciones jerárquicas, políticas y sociales permitía a los linajes (o facciones) modificar sus respectivas posiciones a través de matrimonios entre iguales y alianzas.¹³ El

10 Gronemeyer, *The Monuments and Inscriptions of Tamarindito...*, p. 16-18.

11 Houston, *Hieroglyphs and History at Dos Pilas...*, p. 124.

12 Gronemeyer, *The Monuments and Inscriptions of Tamarindito...*, p. 20.

13 Véase David Webster, “Rivalidad, faccionalismo y guerra maya durante el Clásico Tardío”, en *La guerra entre los antiguos mayas. Memoria de la Primera Mesa Redonda de Palenque*, Silvia Trejo



Figura 44. Dibujo del texto de la Estela 2 de Arroyo de Piedra, donde el gobernante Chak B'in Ahk se designa como súbdito (yajaw) de Itzam Kokaaj K'awiil de Dos Pilas. La inscripción secundaria registra que la madre de Chak B'in Ahk fue una mujer del linaje Mutu'1. Dibujos de Moisés Aguirre.

matrimonio entre su hermana y el sucesor de Aj Ihk' Wolok permitió a Itzam Kokaaj K'awiil modificar su posición y asegurar la obtención de tierra y mano de obra, los cuales estaban vinculados al poder y dominio del gobernante de Tamarindito, recursos fundamentales para Dos Pilas, pues recordemos que su área circundante poseía suelos delgados y anegados que imposibilitaban la obtención de caudales agrícolas. El nacimiento de su sobrino poco tiempo después le permitió, además, movilizar diversos grupos políticos, una de las expresiones más tangibles de su poder, la cual consolidó su posición en el Petexbatún, llevando a Dos Pilas a vivir su época de mayor esplendor.

EL LIDERAZGO POLÍTICO-RELIGIOSO DE DOS PILAS

Una vez consolidada su relación con Tamarindito y Arroyo de Piedra, Itzam Kokaaj K'awiil continuó con la construcción del núcleo arquitectónico de Dos Pilas, no solo en el Grupo de Plaza Oeste, también en la zona este del sitio, donde edificó el majestuoso e imponente Complejo El Duende. En ambos grupos erigió monumentos tallados, estelas y altares, los cuales son muestra de su fructífero mandato; entre estos monumentos encontramos las estelas 1, 11, 14, 15 y 16, así como los altares 1, 14, 15, 16, 17, 18 y 19.¹⁴ La Escalera Jeroglífica 1, aunque menciona algunos rituales realizados por este mandatario, al parecer fue elaborada durante el reinado del gobernante 4, el señor K'awiil Chan K'inich (741 *ca.* 764); debido a que esta escalinata no fue concluida, se ha planteado la posibilidad de que su ejecución se suspendió a la muerte de Itzam Kokaaj K'awiil en el año 726 (véase Figura 22). Sin embargo, los cartuchos jeroglíficos que aún se conservan y pueden leerse indican que el personaje principal del texto de esta escalera es K'awiil Chan K'inich, razón por la cual se ha sugerido que el monumento quedó inconcluso debido a la derrota de Dos Pilas ante Tamarindito en el año 761¹⁵ (véase Capítulo VI).

Las estelas comisionadas por Itzam Kokaaj K'awiil conmemoran periodos de *ho' tuun*,¹⁶ es decir, celebran fechas de final de periodo cada cinco años, a

(ed.), México, Conaculta, INAH, 2000, p. 17-38.

14 La gran mayoría de los altares de Dos Pilas se encuentran muy erosionados y, al parecer, no fueron tallados, con excepción del Altar 10, el cual presenta los contornos de un largo texto jeroglífico ahora perdido. Todos los altares asociados con estelas de Itzam Kokaaj K'awiil son descritos por Houston, *The Inscriptions and Monumental Art of Dos Pilas, Guatemala. A Study of Classic Maya History and Politics*, tesis de doctorado, Universidad de Yale, 1987, p. 129-131.

15 Martin y Grube, *Chronicle of the Maya Kings and Queens...*, p. 63.

16 Houston, *Hieroglyphs and History at Dos Pilas...*, p. 110.

partir de 706 (9.13.5.0.0), y hasta el año 721 (9.14.10.0.0). Estos monumentos son ejemplos idóneos para el estudio de la plástica maya, pues muestran que una de las funciones principales del arte de esta sociedad fue reafirmar el rango social, político, económico y religioso de los gobernantes mayas. A través de una serie de convenciones artísticas, los escultores evidenciaron la jerarquía de los mandatarios representándolos tanto en el centro como en la parte derecha del monumento; así, su figura estilizada y estandarizada dominaba por completo la escena. A partir de la representación de símbolos y atributos propios del estatus de los gobernantes, la diversa obra plástica maya plasmó un concepto cultural de jerarquía política, reflejando la imagen oficial del gobernante y la realeza a través de un modelo idealizado del poder político y religioso ostentado por ellos¹⁷ (Figura 45). Las estelas, realizadas en grandes bloques de piedra caliza y colocadas en las plazas y al pie de los edificios, fueron, además, piezas fundamentales del paisaje ritual y político de las antiguas capitales mayas;¹⁸ los monumentos inscritos eran erigidos y consagrados por los gobernantes y colocados en estructuras con funciones rituales y políticas destacadas, y eran concebidos como elementos esenciales de la ornamentación, la cultura visual y la plástica arquitectónica.¹⁹

Los monumentos de Itzam Kokaaj K'awiil muestra precisamente esto; tanto las estelas 1 y 4, colocadas en el centro del Grupo de Plaza Oeste, como las estelas 11, 14 y 15, emplazadas en las terrazas superiores del Complejo El Duende, ofrecen al espectador una imagen nominativa del gobernante quien, con el rostro girado hacia la izquierda y el cuerpo de frente, domina totalmente la escena (Figura 46). Su elevada jerarquía no solo se evidencia por su vestimenta, que presenta numerosos símbolos de realeza y divinidad, también por el cetro que sostiene en lo alto de su mano derecha, el cetro por excelencia de los gobernantes mayas que presenta una imagen del dios K'awiil, el símbolo de la realeza relacionado con lo luminoso, la abundancia y la fecundidad, tres aspectos esenciales del poder.

Además de las escenas figurativas de las estelas, las inscripciones contenidas en los monumentos de Itzam Kokaaj K'awiil ofrecen información importante

17 Para una descripción más detallada de la obra plástica de los antiguos mayas véase, por ejemplo, Ana García Barrios y Erik Velásquez García, *El arte de los reyes mayas*, Puebla, Museo Amparo, 2018, p. 61-80.

18 Véase Houston, "Classic Maya Depictions of the Built Environment", en *Function and Meaning in Classic Maya Architecture*, Stephen D. Houston (ed.), Washington, D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1998, p. 333-372.

19 David Stuart, "Kings of Stone. A Consideration of Stelae in Ancient Maya Ritual and Representation", *Res. Anthropology and Aesthetics*, 1996, p. 148-171.



Figura 45. Estela 1 de Dos Pilas, la cual fue colocada en el Grupo de Plaza Oeste. Representa al gobernante Itzam Kokaaj K'awiil durante la conmemoración de la fecha de final de periodo 9.13.15.0.0, 13 Ajaw 18 Pax, 27 de diciembre de 706. Fotografía de la autora, tomada en 2010.



Figura 46. Estela 4 de Dos Pilas, emplazada en el Grupo de Plaza Oeste; la estela fue comisionada por el gobernante Itzam Kokaaj K'awil para celebrar una fecha de final de periodo. Fotografía de la autora, tomada en 2010.

para nuestro estudio, no solo en lo relacionada al lugar que Dos Pilas ocupó en la región del río de La Pasión durante su gobierno, también en la comprensión de la función principal de los textos tallados en estelas y otras esculturas.

Los temas habituales de las inscripciones —diversos ritos protagonizados por el gobernante— muestran que el registro de su actividad ritual fue primordial en el periodo Clásico, de tal suerte que los textos jeroglíficos tenían como una de sus finalidades señalar que el gobernante era el centro de la vida religiosa y ceremonial de las antiguas ciudades.²⁰ Así, la escritura se utilizó para reafirmar el papel fundamental del gobernante en la perdurabilidad de las estructuras cosmológicas, principalmente a través de la encarnación de entidades temporales.²¹

Todo esto se observa en las estelas comisionadas por Itzam Kokaaj K'awiil. En la Estela 1 (véase Figura 45), erigida el 27 de diciembre de 706 para conmemorar la fecha de final de periodo 9.13.15.0.0, 13 Ajaw 18 Pax, el gobernante de Dos Pilas realizó un rito que es descrito como 'asperjamiento de incienso' (*uchoko'w ch'aaq*), el cual se llevó a cabo en K'ihn Witz'nal, es decir, en el Complejo El Duende; el 'asperjamiento' fue un acto ritual muy particular e importante de los gobernantes mayas, cuyo objeto comúnmente se representa en el signo: una serie de gránulos que caen de la mano. Aunque por lo general este verbo va acompañado del signo *ch'aaq*, 'incienso', la naturaleza de estos gránulos esparcidos aún se debate, y se ha planteado que pueden representar sangre, agua o semillas de maíz.²² El rito de 'asperjamiento' se llevó a cabo en todas las ciudades mayas, aunque con variaciones en su representación; sin embargo, una constante es que se realizaba en fechas de final de periodo asociadas al ritual de erección de estelas, como aparece en este monumento de Itzam Kokaaj K'awiil, el cual, a pesar de estar fragmentado en la parte superior, aún presenta el verbo *tz'ahpaj*, 'fue hincada', una expresión utilizada para denotar la erección de estelas.

La Estela 1 no solo conmemora el rito de asperjamiento de incienso realizado por Itzam Kokaaj K'awiil el 27 de diciembre de 706, también un acontecimiento bélico. En la parte inferior izquierda de la estela encontramos una inscripción secundaria que registra un hecho acaecido un año antes del ritual de incienso (Figura 47): el 17 de junio de 705 (9.13.13.8.2, 1 Ik' 5 Yaxk'in) un

20 Stuart, "Ideology and Classic Maya Kingship", en *A Catalyst for Ideas. Anthropological Archaeology and the Legacy of Douglas Schwartz*, Vernon L. Scarborough (ed.), Santa Fe, School of American Research, 2005, p. 257-285.

21 Para una revisión más extensa de la relación entre el calendario y los gobernantes véase Stuart, "Kings of Time", en *The Order of Days. The Maya World and the Truth About 2012*, Nueva York, Harmony Books, 2011, p. 252-282.

22 Véase Stone y Zender, *Reading Maya Art...*, p. 69.

señor de Tikal —descrito en la inscripción como *ajmutu²l*— fue abatido (*jub'uy*) y posiblemente capturado, pues en la parte inferior de la estela —hoy desaparecida—, debajo de Itzam Kokaaj K'awiil, fue representado un hombre atado.²³ Comúnmente, estos logros en el campo de batalla son adjudicados a los gobernantes mayas; sin embargo, el texto de la Estela 1 no atribuye esta victoria a Itzam Kokaaj K'awiil, sino un individuo identificado en la inscripción como *ucha³n K'ihn B'ahlam*, 'el guardián de K'ihn B'ahlam'. Aunque no tenemos otros títulos asociados a él, podemos asumir que el guardián de K'ihn B'ahlam fue uno de los jefes militares más destacados de Itzam Kokaaj K'awiil, quien, con el tiempo, ascendió considerablemente en su jerarquía.



Figura 47. Detalle de la Estela 1 de Dos Pilas; la inscripción registra la derrota de un señor de Tikal en la fecha 1 Ik' 5 Yaxk'in, 9.13.13.8.2, 17 de junio de 705, llevada a cabo por uno de los jefes militares de Itzam Kokaaj K'awiil, el guardián de K'ihn B'ahlam. Fotografía de la autora, tomada en 2010.

23 Este detalle se aprecia en las fotografías que aparecen en el libro de Carlos Navarrete y Luis Luján Muñoz, “Reconocimiento arqueológico del sitio de “Dos Pilas”. Petexbatún, Guatemala”, en *Cuadernos de Antropología*, v. 2, Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1963.

La Estela 14, colocada en el centro de la tercera terraza del Complejo El Duende, conmemora otra fecha de final de periodo acaecida el 1 de diciembre de 711 (9.14.0.0.0, 6 Ajaw 13 Muwan), momento en que se completó el décimo cuarto *k'atuun* o periodo de 20 años (*tzutzuy chanlaju'n winikhaab'*). Como parte de las actividades rituales, Itzam Kokaaj K'awiil realizó un rito de 'atadura de piedra' (*k'altuun*) en K'ihn Witz'nal, así como una danza (*ahk'taj*), la cual no es claro si fue llevada a cabo en un lugar o edificio llamado Yahx Mutu'1 (el mismo nombre del antiguo núcleo urbano de Tikal) o con un objeto identificado como *yahx mutu'1*. Tanto la atadura de piedra como la danza fueron realizadas en Dos Pilas, en el Complejo El Duende (véase Figura 48).

En la parte media de la estela encontramos una pequeña inscripción que registra el nacimiento de los Dioses Remeros. Recordemos que la ceremonia de investidura de Itzam Kokaaj K'awiil se realizó en presencia de estas dos deidades, por lo que sabemos que los Dioses Remeros fueron fundamentales en los rituales llevados a cabo por el gobernante de Dos Pilas. Aunque no tenemos una referencia clara a un derramamiento de sangre, es muy probable que los ritos protagonizados por Itzam Kokaaj K'awiil incluyeran ofrendas de este líquido precioso, el cual pudo proceder no solo de una inmolación ritual, también de un autosacrificio realizado por el gobernante, donde generalmente se recogía la sangre derramada en tiras de papel para posteriormente ser quemadas; esta práctica ritual pudo generar el “nacimiento” de los Remeros en forma de efigies, las cuales quizá eran alojadas en el templo superior del Complejo El Duende (Figura 48).

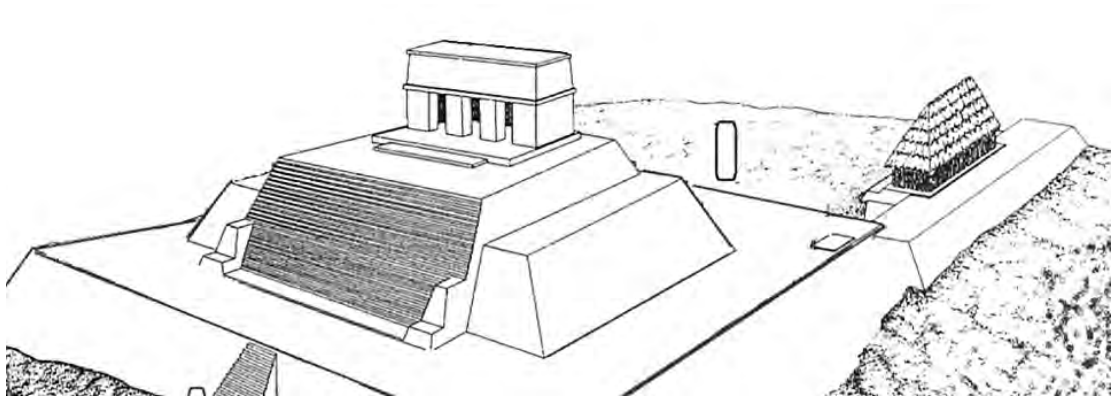


Figura 48. Templo superior del Complejo El Duende, el cual pudo resguardar las efigies de los Dioses Remeros, así como de las deidades patronas del río de La Pasión, GI y K'awiil. Dibujo realizado por el Proyecto Arqueológico Regional Petexbatún. Cortesía de Arthur A. Demarest.

A los pies del gobernante encontramos, del lado izquierdo, un enano ricamente ataviado (véase Figura 50). Los mayas consideraban a los enanos (identificados en las inscripciones como *ch'aat* o *nol*) y otros individuos con malformaciones como seres sagrados, los cuales fueron incorporados por las élites;²⁴ los enanos realizaron distintas actividades mundanas y también se desempeñaron como ayudantes rituales de los mandatarios en diversos momentos, por lo que no es casual que un enano aparezca en esta estela. Del lado derecho del monumento, también a los pies del gobernante, encontramos una garza con un pez en el pico, un ave estrechamente vinculada con el dios conocido como GI,²⁵ una de las deidades patronas de Dos Pilas y del Petexbatún que fue clave en los circuitos rituales realizados en la zona del río de La Pasión.²⁶

En la parte inferior de la Estela 14 encontramos otra inscripción, la cual presenta una fecha que nos ubica siete años después de los rituales de final de periodo conmemorados en la sección principal de la estela: el 17 de enero de 717 (9.14.5.3.14, 8 Ix 2 Kumk'u), el desconocido sitio de Nikte' Naah fue atacado por orden de Itzam Kokaaj K'awiil; la consecuencia de esta ofensiva fue la captura de un prisionero, el cual aparece atado de pies y manos y con tiras de papel de sacrificio en las orejas. Muy probablemente, este individuo fue inmolido en alguna ceremonia ritual.

El 4 de noviembre de 716 (9.14.5.0.0, 12 Ajaw 8 K'ank'in), Itzam Kokaaj K'awiil erigió la Estela 11, la cual fue emplazada al pie de la escalinata que da acceso al templo superior del Complejo El Duende (figuras 49 y 51). Como en otros monumentos, la inscripción registra un rito de asperjamiento de incienso, así como la escenificación de una danza ritual, esta última realizada por Itzam Kokaaj K'awiil en compañía (*yitaaq*) del guardián de K'ihn B'ahlam, uno de sus jefes militares que en el año 705 derrotó a un señor de Tikal. Este personaje ya no es un individuo menor en la corte de Dos Pilas, pues once años después de

24 Véase Christian Prager, “Enanos en la corte: acompañantes de los señores y mensajeros del inframundo”, en *Los mayas: una civilización milenaria*, traducción de Marion Gratacos i Grau, Marciano Villanueva, Lidia Álvarez Grifoll y Ambrosio Berasain Villanueva, Nikolai Grube (ed., con la colaboración de Eva Eggebrecht y Matthias Seidel), Barcelona, Editorial H. F. Ullman, 2006, p. 278-279; “Enanismo y gibosidad: Las personas afectadas y su identidad en la sociedad maya del tiempo prehispánico”, en *La organización social entre los mayas. Memoria de la Tercera Mesa Redonda de Palenque*, v. II, Vera Tiesler Bloss, Rafael Cobos y Merle Green Robertson (coords.), México, Conaculta, INAH, Universidad Autónoma de Yucatán, 2002, p. 35-67.

25 Véase Stuart, *The Inscriptions of Temple XIX at Palenque. A Commentary*, San Francisco, The Pre-Columbian Art Research Institute, 2005.

26 En Tikal también encontramos este tipo de representaciones de enanos y garzas; un ejemplo se observa en el dintel tallado de la Estructura 10, 5D-52.



Figura 49. Estela 11 de Dos Pilas erigida por el gobernante Itzam Kokaaj K'awiil en el año 716. Ahora se exhibe en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología de la ciudad de Guatemala. Fotografía de Camilo Alejandro Luin.

su victoria frente a un señor de Tikal, acompañó al gobernante de Dos Pilas en la realización de esta importante ceremonia ritual.

En la última década de su gobierno, Itzam Kokaaj K'awiil logró erigirse como el líder político y ritual más destacado de la zona del río de La Pasión. La inscripción jeroglífica que revela este posicionamiento fue tallada en la parte frontal de la Estela 15, también colocada en la tercera terraza del Complejo El Duende; el texto es mucho más largo que los precedentes, y la información que ahí encontramos es de vital importancia para entender el liderazgo ritual de Dos Pilas en la primera mitad del siglo VIII (Figura 52).

La Estela 15 constituye un registro excepcional, pues describe un circuito ritual que se inicia en Dos Pilas —quizá en alguna de sus cuevas— el 9 de octubre de 721 (9.14.10.0.0, 5 Ajaw 3 Mak), donde Itzam Kokaaj K'awiil realiza un rito de asperjamiento de incienso como parte de la conmemoración del final del periodo. Posteriormente, la inscripción refiere que ese mismo día ‘las imágenes [efigies] de los dioses GI y K'awiil fueron embijadas’ (*nahwaj uwimb'aahil GI K'awiil*). Aunque es común traducir la expresión *nahwaj* como ‘fue adornado’ —pues se encuentra frecuentemente en contextos donde aparecen cautivos de guerra—, una traducción más precisa de *nahwaj* es ‘fue embijado’.²⁷ Esta palabra es un americanismo, una voz caribe que significa ‘pintar o teñir con bija (achiote)’; el achiote es un árbol de cuya semilla se obtiene una sustancia colorante roja, la cual, al disolverse en agua y hervirse, era empleada, entre otras cosas, para teñir el rostro.²⁸ Así, embijar hace referencia al acto de untar o embadurnar algo con una sustancia roja, por lo que podemos suponer que la referencia en esta estela denota alguna decoración o transformación de las efigies de las deidades GI y K'awiil. Esta acción se llevó a cabo en el centro de la ciudad de Ceibal.

Luego de ser decoradas o transformadas las efigies de estas dos deidades, el circuito ritual continúa con la erección de una estela perteneciente a GI y K'awiil (*tz'ahpaj ulakamtuumil*). Lo interesante es que no ocurrió en Ceibal, sino en *K'ihnich Pa'witz ta O'mu'l[?]*, en Aguateca, en la región circundante a la laguna Petexbatún. Dos meses después, el 28 de diciembre de 721 (9.14.10.4.0, 7 Ajaw 3 K'ayab), el gobernante Itzam Kokaaj K'awiil realizó el ritual de atadura de

27 Erik Velásquez García, comunicación personal, 2012.

28 Diego García de Palacio, *Carta-relación de Diego García de Palacio a Felipe II sobre la provincia de Guatemala, 8 de marzo de 1576: relación y forma que el licenciado Palacio oidor de la Real Audiencia de Guatemala, hizo para los que hubieren de visitar, contar, tasar y repartir en las provincias de este distrito*, versión paleográfica y estudio preliminar de María del Carmen León Cázares, México, UNAM, IIFL, 1983, p. 144.



Figura 50. Estela 14 de Dos Pilas, colocada en el Complejo El Duende. Representa al gobernante Itzam Kokaaj K'awiil en la conmemoración de la fecha de final de periodo 9.14.0.0.0, 6 Ajaw 13 Muwan, 1 de diciembre de 711. Dibujo de Moisés Aguirre.



Figura 51. Estela 11 de Dos Pilas, ubicada en el Complejo El Duende. La estela conmemora los ritos llevados a cabo por Itzam Kokaaj K'awiil en el año 716. Dibujo de Moisés Aguirre.



Figura 52. Estela 15 de Dos Pilas, la cual presenta un registro excepcional de un circuito ritual realizado en las ciudades de Aguateca, Ceibal y Dos Pilas en el año 721. Dibujo de Moisés Aguirre.

piedra de la Estela 15 en K'ihn Witz'nal, así como una danza llevada a cabo en algún edificio de Dos Pilas.²⁹ Ambos ritos cierran el complejo ceremonial dedicado a las deidades patronas de la región —GI y K'awiil— que involucró a tres ciudades del río de La Pasión: Dos Pilas, Aguateca y Ceibal.

Este circuito ritual constituye una fuente de información trascendental para entender la dinámica política de Dos Pilas durante el gobierno de Itzam Kokaaj K'awiil. El ritual expresa una visión estructurada y coherente del mundo natural, de la sociedad y de la interrelación entre ambos; debido a que la religión es un sistema compartido de creencias y prácticas articuladas en torno a la naturaleza y a las fuerzas que conforman el destino humano, a partir de éstas se crean concepciones de un orden general de existencia. Así, podemos entender la religión como acción y vida social, donde los ritos constituyen una parte sobresaliente de este sistema, pues inciden sobre la reproducción de la sociedad y muestran la derivación de diversos rasgos significativos.³⁰ El circuito ritual documentado en la Estela 15 nos muestra que la interacción del mundo natural y la sociedad asentada en la región del río de La Pasión se estructuró bajo el control de Dos Pilas y de su gobernante en turno; esta capital, podemos pensar, no solo organizó y lideró las peregrinaciones y ceremonias rituales, la inscripción de la Estela 15 permite suponer que también custodió las efigies de las deidades patronas de la región, los dioses GI y K'awiil, las cuales eran transportadas a diversos sitios durante los complejos ceremoniales, para atestiguar los ritos encabezados por el gobernante de Dos Pilas.

Aunque los registros que abordan temas religiosos son comunes dentro de los documentos mayas jeroglíficos, las referencias a circuitos rituales y peregrinaciones organizados por una entidad política son muy inusuales en el periodo Clásico, tanto en monumentos de piedra como en cerámica. Rompiendo esta regla, la Estela 15 describe ritos realizados por el gobernante de Dos Pilas en diversas capitales. Estos ritos incluyen danzas, consagración de estelas dedicadas a las deidades GI y K'awiil, rituales de asperjamiento de incienso, derramamiento de sangre. La inscripción de la Estela 15 que hemos visto refleja toda una institucionalización del circuito ritual, el cual fue encabezado por Itzam

29 Los textos secundarios de la estela son difíciles de leer e interpretar. La fecha 9.14.9.10.13, 1 Ben 16 Sek, 15 de mayo de 721, al parecer no se relacionan con un evento de guerra.

30 Alfredo López Austin, “La religión, la magia y la cosmovisión”, en *Historia Antigua de México, v. IV: Aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana*, Linda manzanilla y Leonardo López Luján (coords.), México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Miguel Ángel Porrúa, 2001, p. 227-272; *Breve historia de la tradición religiosa mesoamericana*, México, UNAM, IIA, 2002.

Kokaaj K'awiil, así como la interacción ritual que existía entre gobernantes, gobernados y objetos rituales.

El rito de colocación de estelas fue fundamental dentro de las ceremonias reales, pues éstas desempeñaron un papel muy importante como participantes activos en el paisaje religioso. Como ha señalado David S. Stuart, el hecho de consagrar estelas en fechas de final de periodo muestra que hay una relación directa entre estos monumentos y el calendario: la colocación de piedras se utilizó para marcar el tiempo, es decir, para representar y encarnar el tiempo en sí mismo.³¹ Por esta razón es que el rito de atadura de piedra (*k'altuun*) también se menciona en este complejo ceremonial, pues era complementario a la consagración y se refería a la práctica religiosa de envolver objetos sagrados, esto último quizá con el propósito de proteger y contener la esencia divina presente en la estela.³²

Así, a través de la peregrinación y de la custodia de las efigies de las deidades patronas, Dos Pilas se valió del ritual para obtener diversos beneficios, no solo en el ámbito de lo político, también en el rubro económico, pues su ciudad se convirtió en el eje de la actividad ritual que se llevaba a cabo en gran parte de la zona del río de La Pasión, la cual le confirió beneficios y recursos a los que no tenía acceso. Recordemos que la región en la que fue construida Dos Pilas poseía terrenos no aptos para el cultivo, por lo que es factible pensar que, a través de las peregrinaciones, sus gobernantes no solo se erigieron como los señores más destacados y prestigiosos, también obtuvieron recursos alimenticios que eran vitales para su subsistencia.

El circuito ritual atestiguado en la Estela 15 permite corregir la hipótesis de que Dos Pilas fue un estado “depredador”, que al carecer de los recursos necesarios para alimentar a su población, se valió de la intimidación y la guerra para obtenerlos.³³ Las peregrinaciones que iniciaban y terminaban en Dos Pilas generaron todo lo necesario para que sus habitantes subsistieran, y no de forma precaria, pues las excavaciones llevadas a cabo en diversas unidades habitacionales de la ciudad han mostrado que sus residentes tenían un nivel de vida bastante bueno (véase Capítulo III). A partir de los datos disponibles podemos señalar que esta dinámica social, política y religiosa se inició con el gobernante Itzam Kokaaj K'awiil y, me parece, permite explicar, en parte, la

31 Stuart, *The Order of Days...*, p. 252-282.

32 Stuart, “Kings of Stone”..., p. 148-171.

33 Véase Nicholas P. Dunning, Timothy Beach y David Rue, “The Paleoecology and Ancient Settlement of the Petexbatun Region, Guatemala”, *Ancient Mesoamerica*, v. 8, 1997; Arthur A. Demarest, *The Petexbatun Regional Archaeological Project. A Multidisciplinary Study of the Maya Collapse*, Nashville, Vanderbilt University Press, 2006, p. 19



destrucción de Dos Pilas en la segunda mitad del siglo VIII (véase Capítulo VI), como veremos luego.

Es interesante notar que en este complejo ceremonial no está mencionada una de las ciudades más destacadas del Petexbatún: el sitio de Tamarindito o, por lo menos, su capital gemela, Arroyo de Piedra. En el año 721, Chak B'in Ahk era el gobernante de Tamarindito. Recordemos que él fue hijo de Mo'... B'ahlam y una señora de Dos Pilas, hermana de Itzam Kokaaj K'awiil. Dado que en la Estela 2 de Arroyo de Piedra (véase Figura 44) Chak B'in Ahk se identifica como súbdito o vasallo (*yajaw*) de Itzam Kokaaj K'awiil, su tío, es factible pensar que Dos Pilas, desde el año 712, ya era la entidad hegemónica de la región.

La posición política de Itzam Kokaaj K'awiil dio un giro total en poco más de una década, pues pasó de ser un señor más de la región a establecerse como el gobernante más carismático y poderoso del río de La Pasión. Basada en la información que encontramos en las inscripciones, me parece que el predominio de Dos Pilas, con Itzam Kokaaj K'awiil a la cabeza, no se obtuvo a partir de la imposición y la guerra, sino a través de una efectiva relación política con Chak B'in Ahk de Tamarindito, quien, en consecuencia, lo reconoció como su señor, mostrando que había un reconocimiento tácito entre ambas capitales. Sin embargo, la muerte de Itzam Kokaaj K'awiil trastocó la dinámica de Dos Pilas, y creó una fragmentación política sin precedentes en la zona del río de La Pasión, la cual generó una serie de terribles acontecimientos que sellaron el destino de Dos Pilas.

LA MUERTE DE ITZAM KOKAAJ K'AWIIL

Cinco años después de la realización del complejo ceremonial dedicado a las deidades patronas GI y K'awiil, el gobernante Itzam Kokaaj K'awiil murió. La inscripción de la Estela 8 (véase figura 43) registra que su deceso ocurrió el 22 de octubre de 726 (9.14.15.1.19, 11 Kawak 17 Mak), cuando tenía 53 años de edad; su fallecimiento fue descrito de la siguiente forma: 'la pepita [y] el aliento blanco o puro de Itzam Kokaaj K'awiil, señor sagrado de Mutu'l, se perdieron' (*k'a'ay usaak usak ik'aal Itzam Kokaaj K'awiil, k'uhul Mutu'l ajaw*). Cuatro días después de su fallecimiento, en la noche del 27 de octubre (9.14.15.2.4, 3 K'an 1 K'ank'in),³⁴ Itzam Kokaaj K'awiil fue enterrado (*muhkaj*) en el Grupo de Plaza

34 Diversos registros de fechas en rueda de calendario "erróneas" permiten sugerir que el calendario de 260 días (*tzolk'in*) comenzó antes de la medianoche. Véase Alexandre Tokovinine, "The Western Sun: An Unusual Tzolk'in-Haab Correlation in Classic Maya Inscrip-

Oeste, el centro de la ciudad de Dos Pilas. La ceremonia de inhumación de este gobernante sin duda fue algo notable y trascendental en la región, pues la inscripción de la Estela 8 registra que el entierro de Itzam Kokaaj K'awiil 'fue visto por 28 señores' (*yilaaj waxak winik ajawtaak*), una referencia a una colectividad geopolítica que unió a los gobernantes del sur de Petén que acudieron al sepelio.³⁵

La Estela 8 fue colocada frente al Edificio L5-1 del Grupo de Plaza Oeste, el cual fue objeto de importantes exploraciones arqueológicas en la década de los noventa del siglo XX (véase Figura 42). Ahí, Juan Antonio Valdés y Héctor Escobedo encontraron una cámara funeraria excavada sobre la roca madre; debido a que la Estela 8 estaba directamente asociada a este edificio, es muy probable que este recinto sea el sepulcro de Itzam Kokaaj K'awiil (Figura 53).

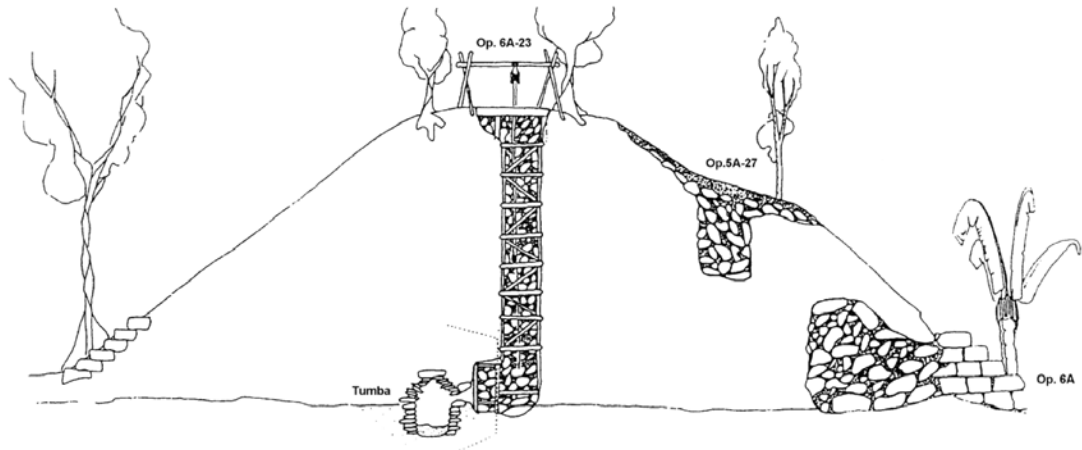


Figura 53. La tumba construida en el interior de la Estructura L5-1 del Grupo de Plaza Oeste resguarda, muy probablemente, los restos mortales del gobernante Itzam Kokaaj K'awiil. Dibujo realizado por el Proyecto Arqueológico Regional Petexbatún. Cortesía de Arthur A. Demarest.

La cámara funeraria contenía la osamenta de un adulto masculino colocado directamente sobre el piso de estuco del recinto y encima de una piel de jaguar, como encontramos en otros entierros del área maya, por ejemplo, en la tumba de Escudo Jaguar II de Yaxchilán.³⁶ El cuerpo de Itzam Kokaaj K'awiil se encontró en posición decúbito dorsal extendido, con la cabeza orientada al este.

tions", *The PARI Journal*, v. XI, n. 2, 2010, p. 17-21.

35 Tokovinine, *Place and Identity in Classic Maya Narratives*, Washington, D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2013, p. 113.

36 Rafael Fierro Padilla, comunicación personal, 2019.

Sus huesos eran robustos y se encontraron en buen estado de conservación, aunque el derrumbe de algunas partes de la bóveda quebró ciertas secciones de la osamenta, principalmente las del cráneo y el tórax. Lori Wright llevó a cabo el estudio de los restos mortales del gobernante Itzam Kokaaj K'awiil, señalando que tenía entre 45 y 60 años al momento de la muerte; también, señaló que este mandatario medía 1,64 m + 3.4 cm de altura y fue un hombre saludable en general.

Poco después de la inhumación del gobernante, el sepulcro fue revestido con piedras y luego abovedado; entre los escombros de cierre se encontraron numerosas lascas de pedernal y navajas de obsidiana, quizá como parte de un ritual de terminación del edificio antes de ser sellado por completo.³⁷

Junto al cuerpo del gobernante fallecido se colocaron diversos moluscos, 23 falanges de felino, seis vasijas cerámicas, un tocado de mosaicos de concha y madre perla, una espina de raya, conchas *spondylus (ik'nal)* —colocadas en la tumba para marcar la superficie acuosa del inframundo³⁸—, orejeras, collares, brazaletes y otros muchos artefactos de jadeíta.³⁹ Entre las piezas cerámicas se encontró un bello plato tetrápode (*k'ahn ookwante'*) del gobernante Tayel Chan K'inich del sitio de Motul de San José, Guatemala, el cual pudo ser un regalo de éste a Itzam Kokaaj K'awiil.

Además de la Estela 8, existe otra referencia al deceso del gobernante de Dos Pilas en uno de los 37 huesos encontrados en la tumba de Jasaw Chan K'awiil de Tikal (Entierro 116), donde se enlistan las fechas de muerte de varios miembros pertenecientes a casas dinásticas extranjeras, incluida la de Itzam Kokaaj K'awiil. El texto simplemente refiere su muerte (*cham*), y es descrito como 'el de Dos Pilas'; este registro se ha interpretado como un cierto reconocimiento por parte de Jasaw Chan K'awiil hacia su pariente, el gobernante de Dos Pilas.⁴⁰ Sin embargo, es probable que este registro no sea un reconocimiento póstumo a Itzam Kokaaj K'awiil. Debido a que el hueso tallado refiere una

37 Arthur A. Demarest, Juan Antonio Valdés, Héctor L. Escobedo y Stephen D. Houston, "Una tumba real en el centro ceremonial de Dos Pilas, Petén: Excavaciones e implicaciones", en *V Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1991*, Juan Pedro Laporte, Héctor Escobedo y Sandra Brady (eds.), Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, 1992, p. 290.

38 James L. Fitzsimmons, *Death and the Classic Maya Kings*, Austin, The University of Texas Press, 2009, p. 92.

39 Arthur A. Demarest, Héctor Escobedo, Juan Antonio Valdés, Stephen Houston, Lori Wright y Katherine Emery, "Arqueología, epigrafía y el descubrimiento de una tumba real en el centro ceremonial de Dos Pilas, Petén, Guatemala", *U tzib'*, v. 1, n. 1, Guatemala, Asociación Tikal, 1991, p. 14-28.

40 Martin y Grube, *Chronicle of the Maya Kings and Queens*, p. 59.

larga lista de muertes fechadas en ruedas de calendario, éstas podrían señalar las “victorias” que el gobernante tikaleño se adjudicó a través de su componente anímico *wahyis*, pues todas las localidades mencionadas en el hueso tenían o tuvieron cierta rivalidad con Tikal.

Estudios recientes sobre el componente anímico *wahyis* entre los mayas del Clásico realizados por Erik Velásquez García nos proporcionan una interesante mirada a esta referencia.⁴¹ Analizando de manera particular el término *wahyis*, encontramos que fue un componente anímico que se usó y externó a voluntad, el cual podía adquirirse desde el nacimiento o a través de peticiones específicas a lo largo de la vida. Los poseedores de este componente, durante el sueño profundo, enviaban a través de la boca a su *wahyis* para vigilar a sus enemigos y causarles daño a través de enfermedades durante la noche, cuando los destinatarios se encontraban más desprotegidos. Los textos jeroglíficos y los datos etnográficos analizados por Velásquez García sugieren que solo unos cuantos humanos eran poseedores de *wahyis*, los cuales también servían para mostrar un importante estrato social, como el de *k'uhul ajaw*. Los *wahyis* estaban al servicio de su poseedor, el cual podía tener más de uno, uno más poderoso que otro, con el propósito de atacar a los enemigos. Si el componente *wahyis* de una persona era herido, el poseedor sufría los mismos efectos y moría.

En este contexto de los *wahyis*, la referencia a la muerte de Itzam Kokaaj K'awiil podría significar el triunfo de Jasaw Chan K'awiil sobre el gobernante de Dos Pilas quien, nuevamente en el año 705, fue actor y testigo de la derrota de un señor de Tikal. Dentro de esta concepción, el *wahyis* de Jasaw Chan K'awiil fue más poderoso que el de Itzam Kokaaj K'awiil, de tal suerte que este gobernante pudo ser vencido por el señor de Tikal.

Ha muerto el rey, viva el rey: la sucesión en Dos Pilas

Ninguna de las estelas que se conservan de Itzam Kokaaj K'awiil hace referencia al nacimiento o a la designación como heredero al trono de algún hijo suyo. Entonces, ¿quién heredó el trono de Dos Pilas? Sabemos, por el texto de la citada Estela 8, que dos meses después del fallecimiento de Itzam Kokaaj K'awiil, el 6 de enero de 727 (9.14.15.5.15, 9 Men 13 K'ayab) un nuevo personaje se estrenó en el señorío de Dos Pilas (*johyaj ti ajawlel*). Su nombre es difícil de leer, pues incorpora un logograma aún no descifrado, el cual presenta un fonograma

41 Véase Erik Velásquez García, *Los vasos de la entidad política de 'Ik': una aproximación histórico-artística. Estudio sobre las entidades anímicas y el lenguaje gestual y corporal en el arte maya Clásico*, tesis de doctorado, México, UNAM, 2009, p. 570-634.

ni como complemento fonético final, así como los logogramas **TI** y **K'AWIL**. Sin embargo, por otros monumentos, podemos identificarlo a través del título que ostentó durante toda su vida: guardián de K'ihn B'ahlam.

Este señor no nos es desconocido, pues protagonizó un enfrentamiento bélico contra Tikal en el año 705, y después aparece mencionado como participante de un ritual de danza realizado por Itzam Kokaaj K'awiil. Los textos jeroglíficos comisionados por el guardián de K'ihn B'ahlam, mejor conocido como Gobernante 3, no presentan ningún relacionador de parentesco con Itzam Kokaaj K'awiil ni con el gobernante anterior, B'ajlaj Chan K'awiil. Por lo que fue registrado en la Estela 1, es muy probable que el Gobernante 3 fuera uno de los jefes militares más destacados de Itzam Kokaaj K'awiil.

Ahora bien, ¿cómo pudo este jefe militar acceder al trono de Dos Pilas? Y más importante aún, ¿Itzam Kokaaj K'awiil no tuvo hijos y, por tanto, un sucesor dinástico perteneciente al prestigioso linaje Mutu'l? La inscripción contenida en la Escalera Jeroglífica 1 (véase Figura 22), al parecer, registra que el último gobernante de Dos Pilas, K'awiil Chan K'inich, fue su hijo. Martin y Grube han propuesto que, a la muerte de Itzam Kokaaj K'awiil, su hijo era demasiado joven para acceder al trono de Dos Pilas, por lo que el guardián de K'ihn B'ahlam fue designado como su regente.⁴²

No obstante, un escenario más cruento es factible.

Con base en las inscripciones de Dos Pilas es posible pensar que el guardián de K'ihn B'ahlam fuera apoyado por el gobernante de Calakmul para acceder al trono de Dos Pilas, pues durante su reinado, esta capital fue constantemente mencionada. En la Estela 8 —comisionada, recordemos, por el guardián de K'ihn B'ahlam— se registra un acontecimiento datado en el año 702 hoy perdido relacionado con el gobernante de Kaanu'l, en ese momento Yuhkno'm To'k' K'awiil.⁴³ Dado que los monumentos que se conservan erigidos durante el gobierno de Itzam Kokaaj K'awiil no mencionan a los señores de Kaanu'l, la referencia de la Estela 8 se vuelve sospechosa, y nos indica que el guardián de K'ihn B'ahlam fue alguien muy cercano al reino de la Cabeza de la Serpiente o, incluso, un señor procedente de ese sitio. Si esto es correcto, entonces, su ascensión pudo llevarse a cabo de forma nada pacífica, y explicaría los acontecimientos posteriores.

42 Martin y Grube, *Chronicle of the Maya Kings and Queens...*, p. 60.

43 Véase Erik Velásquez García y Carlos Pallán Gayol, “La Estela 52 de Calakmul y el reinado de Yuhkno'm To'k' K'awiil”, en *Los investigadores de la cultura maya 14*, tomo II, Campeche, Universidad Autónoma de Campeche, 2006, p. 343.

EL GUARDIÁN DE K'ihn B'ahlam: EL INICIO DE LA FRAGMENTACIÓN POLÍTICA DE DOS PILAS

Como vimos, el Gobernante 3 se entronizó el 6 de enero de 727 (9.14.15.5.15, 9 Men 13 K'ayab). Su primer monumento comisionado como señor de Dos Pilas fue la Estela 8, la cual dedica gran parte de su inscripción a registrar diversos rituales y acontecimientos políticos ocurridos durante el gobierno de su predecesor, Itzam Kokaaj K'awiil. No sabemos cuándo nació el Gobernante 3, solo que para el año 705 él ya formaba parte de la corte de Dos Pilas, donde se destacó en el campo de batalla. Tampoco conocemos su procedencia, aunque, como señalé, podría ser un señor originario de Calakmul. ¿El acontecimiento del año 702 en la Estela 8 registró la llegada del guardián de K'ihn B'ahlam a Dos Pilas? No lo sabemos, la porción escrita que pudo documentarlo se ha perdido. Otra posibilidad es que el Gobernante 3 procediera del sitio de Aguateca, pues durante su mandato erigió algunos monumentos en esa ciudad y muy probablemente fue enterrado ahí. De lo que podemos estar seguros es de que no era un individuo perteneciente al linaje Mutu'ł: ninguno de sus monumentos inscritos hace una sola alusión a eso, lo cual resulta muy significativo.

El Gobernante 3, al parecer, fue el primero en erigir estelas que conmemoran sus acciones políticas y rituales fuera de Dos Pilas, como se observa en los textos que aún se conservan de Aguateca.⁴⁴ Los monumentos de este mandatario erigidos en Dos Pilas son las estelas 2, 5, 6 y 8, los altares 3, 6 y 9, el Panel 19, muy probablemente la Banca Jeroglífica 2, así como las estelas 2 y 3 de Aguateca.

Al igual que su predecesor, el Gobernante 3 conmemoró importantes estaciones calendáricas de final de periodo en algunos de sus monumentos, donde fue representado realizando diversos actos rituales. Cualquiera que analice las esculturas comisionadas por él se dará cuenta que éstas presentan una erosión muy acusada, una destrucción que no puede atribuirse solamente al desgaste del tiempo y la intemperie, o a los últimos momentos de Dos Pilas, cuando la ciudad fue asediada y destruida. Más bien, los monumentos del Gobernante 3 al parecer fueron el foco de un daño intencional, que se aprecia particularmente en las estelas 5, 6 —de la que es imposible realizar ningún estudio epigráfico— y 8, así como en la Banca Jeroglífica 2, encontrada en el interior de la Estructura N5-34 del Complejo de los Murciélagos, destruida en tiempos antiguos (véase Figura 25).

44 La Estela 5 de Aguateca fue erigida por K'awiil Chan K'inich.

La Estela 5 fue colocada a un costado del Juego de Pelota, asociada al Altar 6, y conmemora un final de periodo acaecido el 18 de agosto del año 731 (figuras 54 y 55). Esta estela es la única de Dos Pilas que fue tallada por sus cuatro lados. Mide 3.77 m y representa al Gobernante 3 en el frente y la espalda; en la parte posterior del monumento, el mandatario aparece totalmente de perfil, un estilo poco recurrente en Dos Pilas. No existen dibujos de los lados de la estela, pero al parecer registran, al igual que el frente y la espalda, la fecha de final de periodo 9.15.0.0.0, 4 Ajaw 13 Yax, 18 de agosto de 731. Lo único que se puede ver en la inscripción que se conserva de la parte posterior de la estela es la completitud (*tzutzuy*) del décimo quinto *k'atuun*. En la parte inferior se aprecia la figura de un cautivo atado, pero los jeroglifos asociados con él y el acontecimiento bélico no sobreviven. Debe notarse la calidad extraordinaria del monumento, donde los escultores tallaron los jeroglifos en alto relieve con una forma caligráfica notable, que no volveremos a ver en las estelas de Dos Pilas.

La conmemoración de este final de periodo fue muy importante para el guardián de K'ihn B'ahlam, quien también lo celebró en la ciudad de Aguateca, donde erigió la Estela 3, con escultores y tallistas claramente diferentes a los que trabajaron para él en Dos Pilas (Figura 56). La estela se encuentra fragmentada en su parte inferior, por lo que no sabemos si una batalla fue registrada ahí, como es usual en los monumentos de los señores Mutu'l. La inscripción presenta la Cuenta Larga 9.15.0.0.0, 4 Ajaw 13 Yax, y conmemora un rito de asperjamiento de incienso. Después encontramos el nombre del Gobernante 3 ...n Tz' K'awiil, seguido de los títulos *k'uhul Mutu'l ajaw*, 'señor sagrado de Mutu'l', y *kalo'mte'*.

La completitud del décimo quinto *k'atuun* de la Cuenta Larga fue un acontecimiento ritual muy significativo para los gobernantes del Petexbatún, como Chak B'in Ahk, el mandatario de Tamarindito, quien erigió la Estela 2 de Arroyo de Piedra (véase figuras 44 y 57); la estela lo representa en toda su gloria, portando un alto y elaborado tocado, así como un cetro del dios K'awiil y un escudo rodela, imitando el estilo, atuendo y porte de su tío, el gobernante Itzam Kokaaj K'awiil de Dos Pilas.

Hemos hablado antes de la inscripción secundaria de esta estela, que menciona a los padres de Chak B'in Ahk. El texto principal también es interesante, y se inicia con una fecha en Cuenta Larga 9.14.0.0.0, pero la rueda de calendario asociada es 4 Ajaw 13 Yax, correspondiente a 9.15.0.0.0, la completitud del décimo quinto *k'atuun* (cartuchos C1-D1). En esa fecha, Chak B'in Ahk plantó una estela (*tz'ahpaj ulakamtuum*) y realizó un rito de asperjamiento de incienso. Después encontramos un número de distancia de tres veintenas y cinco días, que según Gronemeyer debe sumarse a la fecha inicial 9.14.0.0.0 para llegar a



Figura 54. Estela 5 de Dos Pilas emplazada en el Grupo de Plaza Oeste. Representa al Gobernante 3 en la conmemoración de la fecha de final de periodo 9.15.0.0.0, 4 Ajaw 13 Yax, 18 de agosto de 731. Fotografía de la autora, tomada en 2019.

Figura 55. Dibujo de la Estela 5 de Dos Pilas; la inscripción se encuentra muy erosionada, y solo se aprecian la fecha en Cuenta Larga 9.15.0.0.0 y la Serie Lunar. Dibujo de Moisés Aguirre.



Figura 56. Estela 3 de Aguateca comisionada por el guardián de K'ihn B'ahlam para conmemorar la fecha de final de periodo 9.15.0.0.0 del año 731. Dibujo de Moisés Aguirre.

9.14.0.3.5, 6 Chikchan 18 Kumk'u, 6 de febrero de 712, día en que el gobernante Chak B'in Ahk 'fue puesto en orden' (*tz'akb'uul*), es decir, cuando accedió al trono de Tamarindito.⁴⁵ La parte final de la inscripción cierra con una declaración interesante: Chak B'in Ahk es el súbdito o vasallo (*yajaw*) de Itzam Kokaaj K'awiil, señor sagrado de Mutu'1.

Para Markus Eberl es raro que este monumento haga una declaración de vasallaje a Itzam Kokaaj K'awiil en el año 731, cuando ya se encontraba en el trono de Dos Pilas el Gobernante 3,⁴⁶ pero para Gronemeyer no reviste mayor trascendencia, pues en su opinión, lo único que deseaba registrar Chak B'in Ahk de Tamarindito era su fecha de ascensión, así como que él fue colocado en el trono por Itzam Kokaaj K'awiil.⁴⁷ Podría ser, pero me inclino más por la sospecha de Eberl de que esta declaración no se hizo ingenuamente y sin propósito.

¿Por qué razón Chak B'in Ahk de Tamarindito decidió conmemorar su fecha de entronización y hacer un reconocimiento póstumo a Itzam Kokaaj K'awiil en el 731, cuando su señor hacía cuatro años que había fallecido?

Considero que la declaración del señor de Tamarindito como súbdito de Itzam Kokaaj K'awiil no solo se hizo con la intención de lesionar moralmente la majestad simbolizada en el Gobernante 3 —es decir, causar un agravio de lesa majestad⁴⁸—, también, la Estela 2 de Arroyo de Piedra se erigió con la intención de recordar la estirpe de Chak B'in Ahk, quien al ser parte del linaje Mutu'1, mostraba ser más legítimo que el Gobernante 3 para ocupar el trono de Dos Pilas.

Los matrimonios entre iguales y las alianzas prevalecientes entre las capitales mayas generaron reclamos de títulos, privilegios y apoyos políticos de las élites, los cuales se transformaron, en algunos casos, en pretensiones dinásticas con evidentes implicaciones conflictivas.⁴⁹ Considero que Chak B'in Ahk de Tamarindito, al hacer semejante declaración de vasallaje y recordar su pertenencia al linaje Mutu'1, no solo deseaba conservar y aumentar su estatus, también buscaba diferenciarse del Gobernante 3, quien había aumentado su jerarquía y privilegios al usurpar el trono de Dos Pilas. Por los acontecimientos posteriores, es factible pensar que Chak B'in Ahk consiguió el apoyo de algunos grupos y linajes.

45 Gronemeyer, *The Monuments and Inscriptions of Tamarindito...*, p. 21.

46 Markus Eberl, *Community Heterogeneity and Integration: The Maya Sites of Nacimiento, Dos Ceibas, and Cerro de Cheyo (El Peten, Guatemala) during the Late Classic*, tesis de doctorado, Universidad de Tulane, 2007, p. 78.

47 Gronemeyer, *The Monuments and Inscriptions of Tamarindito...*, p. 21-22.

48 Las infracciones de lesa majestad se observan en todas las sociedades jerárquicas históricamente documentadas. Véase Webster, "Rivalidad, faccionalismo y guerra...", p. 26.

49 *Ibidem*, p. 24-28.



Figura 57. Réplica de la Estela 2 de Arroyo de Piedra que representa al gobernante Chak B'in Ahk de Tamarindito en la conmemoración de la fecha de final de periodo 9.15.0.0.0. Fotografía de la autora, tomada en 2010.

La ofensa de Chak B'in Ahk no fue menor, pues no solo se cuestionaba el mandato del señor de Dos Pilas, también podía provocar una disminución en sus lealtades políticas. Los agravios de lesa majestad son cosa seria, y en muchos estados y gobiernos, donde el linaje es fundamental en la legitimación política, se castiga con la muerte. Así, me parece que la acción de Chak B'in Ahk fue severamente castigada; aunque en las inscripciones de Dos Pilas no encontramos ninguna referencia a un ataque a Tamarindito o Arroyo de Piedra a raíz de esta ofensa, considero que la destrucción de algunos monumentos del Clásico Temprano de ambas ciudades que ha sido comentada por los investigadores⁵⁰ ocurrió durante el mandato del Gobernante 3. La mutilación, fragmentación y dispersión intencional de algunas estelas de Tamarindito y Arroyo de Piedra no ha podido datarse con precisión, pero se ha supuesto ocurrió en algún momento durante el mandato de B'ajlaj Chan K'awiil,⁵¹ algo que no considero probable. A raíz de lo que encontramos en la Estela 2 de Arroyo de Piedra, pienso que los monumentos de Tamarindito y Arroyo de Piedra fueron destruidos por orden del Gobernante 3 para castigar la osadía de Chak B'in Ahk.

Algo que puede apoyar esta hipótesis lo encontramos en el Panel 10 de Dos Pilas, el cual fue colocado en una de las terrazas del Edificio L5-49 (Figura 58). El panel presenta una magnífica representación de un gobernante de Dos Pilas, pero, desafortunadamente, ninguna inscripción jeroglífica. En la parte inferior se aprecia un tallado antiguo, el cual fue borrado para realizar el nuevo relieve; el estilo que vemos en la talla anterior es muy similar a la que encontramos en las esculturas tempranas de Tamarindito y Arroyo de Piedra, por lo que se ha supuesto que es un monumento de alguna de estas dos ciudades que fue regrabado como consecuencia de la subordinación a Dos Pilas.

Debido a que el Panel 10 fue colocado en el Edificio L5-49 —por lo menos ahí fue encontrado—, se ha pensado que representa al fundador de Dos Pilas, B'ajlaj Chan K'awiil. No obstante, el estilo y la pose del individuo representado sin duda se corresponden con los cánones estéticos empleados por los escultores y tallistas que trabajaron bajo las órdenes del Gobernante 3. Considero que este panel fue trasladado a Dos Pilas por orden del guardián de K'ihn B'ahlam para ser regrabado en un acto de humillación a Chak B'in Ahk y su linaje, quien no pudo afrontar las consecuencias de su desafío.

50 Véase, por ejemplo, Héctor Escobedo, *History and Dynastic Politics in a Classic Maya Court: Investigations at Arroyo de Piedra, Guatemala*, tesis de doctorado, Universidad de Vanderbilt, 2006, p. 110; Gronemeyer, *The Monuments and Inscriptions of Tamarindito...*, p. 17.

51 Demarest, *The Petexbatun Regional Archaeological Project...*, p. 139-145.



Figura 58. Panel 10 de Dos Pilas, colocado en el Edificio L5-49. Representa al Gobernante 3; la parte inferior muestra un tallado anterior, muy probablemente de Tamarindito o Arroyo de Piedra. Dibujo de Moisés Aguirre.

Tiempos de turbulencia: la política coercitiva del Gobernante 3

Entre los años 731 y 735, la ciudad de Dos Pilas vivía uno de sus mejores momentos (véase Figura 17); la población del sitio fue considerablemente más grande que en décadas anteriores, y la actividad constructiva continuó, no solo en el Grupo de Plaza Oeste, donde se construyeron varios complejos arquitectónicos, así como el Juego de Pelota, también en otra área del sitio que es denominada como Complejo de los Murciélagos (véase Figura 24). Los trabajos arqueológicos realizados en esa sección de Dos Pilas señalan que ésta fue ocupada de manera más intensa y continua; de hecho, las principales construcciones del Complejo de los Murciélagos han podido datarse para las últimas décadas de ocupación de Dos Pilas,⁵² principalmente, durante el gobierno de K'awiil Chan K'inich (641 *ca.* 764).

Durante las exploraciones de este magnífico complejo, Arthur A. Demarest y sus colaboradores hicieron importantes hallazgos. En el interior del Edificio N5-3A, entre los escombros, se recuperaron varios fragmentos tallados que conforman la Banca Jeroglífica 2 (véase Figura 25), un monumento destruido en tiempos antiguos. La mutilación de la que fue objeto esta banca solo permite leer partes de su inscripción original, donde se preservan el glifo emblema de Dos Pilas y el título *kalo'mte'* (cartuchos A y B). En el segundo fragmento encontramos, en las posiciones G y H, los títulos *ucha'n K'ihn B'ahlam, ajho' b'aak*, 'el guardián de K'ihn B'ahlam, el de cinco cautivos', ambos ostentados por el Gobernante 3. La fragmentación de la banca impide precisar el contexto en que fue mencionado el guardián de K'ihn B'ahlam, y no sabemos si es una evocación hecha por K'awiil Chan K'inich o una referencia contemporánea al Gobernante 3. No obstante, la presencia de sus títulos en la Banca Jeroglífica 2 sugiere, a mi parecer, que el guardián de K'ihn B'ahlam residió en el Complejo de los Murciélagos.⁵³

Cuatro años después del agravio de lesa majestad llevado a cabo por el gobernante Chak B'in Ahk de Tamarindito, encontramos en Dos Pilas la erección de un monumento impresionante: la Estela 2, colocada en el centro del Grupo de Plaza Oeste, flanqueada por dos de las estelas erigidas durante el mandato de

52 Arthur Demarest, Kim Morgan, Claudia Wolley y Héctor Escobedo, "The Political Acquisition of Sacred Geography. The Murciélagos Complex at Dos Pilas", en *Maya Palaces and Elite Residences. An Interdisciplinary Approach*, Jessica Joyce Christie (ed.), Austin, University of Texas Press, 2003.

53 Arthur Demarest considera que este complejo fue habitado en la etapa final de Dos Pilas, durante el gobierno de K'awiil Chan K'inich, y no en la época del Gobernante 3. Comunicación personal, 2019.

Itzam Kokaaj K'awiil y frente a los dieciocho bloques tallados que conforman la Escalera Jeroglífica 2 del Edificio L5-49 (Figura 59).

La Estela 2 es la más grande del sitio, pues mide 6.85 m; fue elaborada en piedra caliza amarilla y, al parecer, tanto el frente como la espalda fueron tallados, aunque ahora solo se conservan el relieve y texto jeroglífico del lado frontal. Este monumento fue erigido el 22 de julio del año 736 (9.15.5.0.0, 10 Ajaw 8 Ch'en), al igual que la Estela 2 de Aguateca, su monumento gemelo (véase Figura 61).

La inscripción registra una “guerra estrella” contra el sitio de Ceibal, antiguo aliado de Dos Pilas durante el gobierno de Itzam Kokaaj K'awiil. El texto señala que el 29 de noviembre del año 735 (9.15.4.6.4, 8 K'an 17 Muwan) la ciudad de Ceibal fue atacada; un día después, el 30 de noviembre (9.15.4.6.5, 9 Chikchan 18 Muwan), ‘la espalda pintada de K'awiil fue cortada’ (*ch'ahkaj utz'ihb'aal paat K'awiil*), una posible referencia a la destrucción de los monumentos tallados del sitio.⁵⁴ La ofensiva fue dirigida por un jefe militar del Gobernante 3 que ostentó el cargo de *yahx jul, b'aah pakal*, ‘la primera lanza, el primer escudo’. La inscripción también registra que el ataque a Ceibal no solo tuvo como consecuencia la destrucción de sus monumentos, también una terrible batalla que fue descrita de forma estremecedora: ‘la sangre fue la comida de las armas’ del Gobernante 3 (*ch'ich' wi'aj uto'k' upakal*).

Esta frase, *ch'ich' wi'aj uto'k' upakal*, es una figura literaria de personificación, la cual fue trabajada por Alfonso Lacadena García-Gallo en los monumentos de la ciudad de Naranjo, donde aparece también en un contexto bélico. Para Lacadena García-Gallo, dicha figura literaria proporcionó fuerza expresiva a los textos jeroglíficos mediante la atribución de acciones propias de los seres animados a entidades inanimadas. Los sujetos de esta oración en la Estela 2 de Dos Pilas son el pedernal y el escudo, las armas mesoamericanas, que quizá —en la concepción maya antigua— fueron seres inanimados. Sin embargo, al estar asociados con el sustantivo *ch'ich'*, la sangre se convirtió en comida (*wi'aj*) para las armas de los guerreros de Dos Pilas: así, “las armas de guerra cobran vida y, como seres vivos que son, se alimentan como ellos. El alimento del pedernal, del escudo —las armas de guerra por excelencia— es la sangre y la carne de los enemigos, la vida hecha muerte de los vencidos”.⁵⁵

54 Véase Paul H. Mathews, “Ch'akah U Tz'ibal: the Axing of History at Seibal”, en *Texas Notes on Precolumbian Art, Writing, and Culture*, n. 65, Texas, Austin University Press, p. 1-5; María Elena Vega Villalobos, *La historia de Ceibal en la época clásica*, tesis de maestría, UNAM, 2009, p. 180-184.

55 Alfonso Lacadena García-Gallo, *Apuntes para un estudio sobre literatura maya antigua*, material de trabajo del Seminario de literatura maya, UNAM, 2006, p. 10.



Figura 59. Estela 2 de Dos Pilas, uno de los monumentos más altos del sitio. Conmemora el ataque a Ceibal y la captura de su gobernante en el año 735. Fotografía de la autora, tomada en 2010.

Seis días después de esta cruenta batalla, el 6 de diciembre de 735 (9.15.4.6.11, 2 Chuwen 4 Pax), la derrota de Ceibal fue completada, pues su gobernante, Yihch'aak B'ahlam, fue llevado a Dos Pilas; ahí, en presencia del Gobernante 3, fue embijado (*nahwaj*), una posible referencia a su degradación política. La parte central de la Estela 2 presenta la imagen victoriosa e imponente del mandatario de Dos Pilas, quien ostenta una serie de elementos asociados con la guerra; debajo de él encontramos al vencido Yihch'aak B'ahlam de Ceibal, portando aún algunos de sus distintivos de poder (Figura 60); inscripciones posteriores señalan que Yihch'aak B'ahlam no fue sacrificado, como ocurría con los cautivos de guerra; al parecer, él fue retenido en Dos Pilas durante seis años, hasta la muerte del Gobernante 3.⁵⁶



Figura 60. Detalle de la Estela 2 de Dos Pilas que muestra al gobernante de Ceibal, Yihch'aak B'ahlam, después de la derrota de su capital en el año 735. Fotografía de la autora, tomada en 2010.

56 Véase David Stuart, “Los antiguos mayas en guerra”, *Arqueología mexicana*, v. XIV, n. 84, 2007, p. 41-47.

¿Por qué razón el gobernante de Dos Pilas atacó de manera tan violenta a un antiguo aliado de su capital? Se ha argumentado que esta ofensiva fue parte de la política expansionista del guardián de K'ihn B'ahlam quien, liberado del yugo de Calakmul, se dedicó a ampliar su control y hegemonía.⁵⁷ A pesar de que esta hipótesis ha sido aceptada por varios, me parece que podemos dar una explicación diferente.

Ligando este hecho con lo ocurrido años atrás relacionado con Chak B'in Ahk, considero bastante factible que Ceibal, al igual que Tamarindito, se enfrentó al Gobernante 3 de Dos Pilas; quizá su desafío no se limitó a un agravio de reconocimiento póstumo a un legítimo señor Mutu'ł. Probablemente —y tomando en consideración el tamaño y antigüedad de Ceibal—, su acción fue más directa y ofensiva, provocando una violenta reacción que llevó al Gobernante 3 a arrasarse con el sitio, destruir sus monumentos y humillar a su mandatario. La furia del ataque, así como la celebración de su triunfo en dos sitios distintos —Dos Pilas y Aguateca—, mostraron el poderío del Gobernante 3 y de su política coercitiva; así, amedrentó a otros gobernantes de la región, mostrando lo que podría ocurrirles si ellos también se atrevían a cuestionar su autoridad.

La ofensiva del Gobernante 3 contra Ceibal debió ser efectiva, pues las inscripciones que sobreviven no documentan más batallas, ni con este sitio ni con ningún otro. Así, el guardián de K'ihn B'ahlam reafirmó su poder en la zona del río de La Pasión, con Tamarindito y Ceibal dominados, con Aguateca funcionando como su capital gemela, y con un aliado vital y estratégico que le permitía controlar la arteria comercial más importante de la región occidental.

UN NUEVO ALIADO EN HALUUM: EL SEÑORÍO DE CANCUÉN

A mediados del siglo VII, cuando la zona occidental de Petén sufría los estragos de la guerra entre Tikal, Calakmul y Dos Pilas, el gobernante Yuhkno'm Ch'e'n II posó su mirada en un antiguo reino de la zona del río de La Pasión, con la intención de dominar, a distancia, el acceso tanto de las rutas terrestres del Altiplano como las vías fluviales del Pasión. Su estrategia se concretó, según el Panel de Cancuén, el 9 de diciembre de 656 (9.11.4.4.0, 11 Ajaw 8 Muwan), cuando el mismo Yuhkno'm Ch'e'n II invistió como gobernante al señor K'iib' Ajaw en una solemne ceremonia celebrada en Uuxte' Tuun, Calakmul (Figura 62). Un año después, el 25 de agosto de 657 (9.11.4.16.19, 10 Kawak 2 Yax), el gobernante K'iib' Ajaw fundó 'en la hierba, en el acantilado, en la laguna, en

⁵⁷ Demarest y Fahren, "Nuevos datos e interpretaciones de los reinos occidentales...", p. 166.



Figura 61. Réplica de la Estela 2 de Aguateca, el monumento gemelo de la Estela 2 de Dos Pilas; también conmemora la captura de Yihch'aak B'ahlam y la fecha de final de periodo del año 736. Fotografía de la autora, tomada en 2010.

la isla de innumerables tortugas, en el corazón de la tortuga, en el agua transparente', una nueva capital llamada Haluum.⁵⁸ Este sitio, ahora conocido como Cancuén, fue apostado en una península fácilmente defendible, ubicada cerca de la cabeza de navegación del río de La Pasión.

Poco más sabemos del mandato de K'iib' Ajaw, pues las inscripciones que se conservan no se comprenden del todo; el citado Panel de Cancuén señala que, veinte años después de la fundación de Haluum, la ciudad fue gobernada por Itzam Chanaaw? Ahk, quien ascendió al trono el 14 de enero de 677 (9.12.4.11.17 Imix 9 K'ayab), un mandatario que también fue colocado en el trono por Yuhkno'm Ch'e'n II de Calakmul. La inscripción del panel documenta una serie de ritos protagonizados por Itzam Chanaaw? Ahk, pero no registra los nombres de sus sucesores, y avanza en el tiempo más de siete décadas, hasta el año 767 (9.16.16.4.16, 8 Kib 9 Xul), cuando Cancuén ya era gobernado por Taj Chan Ahk, un personaje importante en la historia del sitio;⁵⁹ la escalera jeroglífica de Cancuén registra que Taj Chan Ahk se entronizó en el año 757 en la ciudad de Dos Pilas (véase Capítulo VI).

¿Qué ocurrió en Cancuén durante la primera mitad del siglo VIII?

Se ha pensado que la paulatina disminución de la hegemonía de Calakmul en las Tierras Bajas centrales a principios del siglo VIII —tras la derrota de Yuhkno'm Yihch'aak K'ahk' frente a Jasaw Chan K'awiil de Tikal— permitió a varios sitios del río de La Pasión (como Dos Pilas y la misma Cancuén) liberarse del yugo de Calakmul.⁶⁰ Sin embargo, hemos visto que Dos Pilas reforzó sus lazos con el señor de Kaanu'l, Yuhkno'm To'k' K'awiil, durante el gobierno del guardián de K'ihn B'ahlam, y una inscripción comisionada por él nos indica que Cancuén tampoco se desligó, o por lo menos, no lo hizo de forma inmediata.

58 Esta notable descripción del lugar donde fue fundado Cancuén en el año 657 la encontramos en los cartuchos G2 a H8 del denominado Panel de Cancuén. La expresión *yo'hl ahk*, 'corazón de tortuga' (G6-H6), tiene importantes asociaciones simbólicas, pues los mayas consideraban el mundo como una tortuga flotante. Véase Stephen Houston, David Stuart y Karl Taube, *The Memory of Bones. Body, Being, and Experience among the Classic Maya*, Austin, University of Texas Press, 2006, p. 186-188. Una traducción un poco diferente del pasaje del Panel de Cancuén puede consultarse en Tokovinine, *Place and Identity in Classic Maya...*, p. 81.

59 Federico Fahsen y Sarah E. Jackson, "Nuevos datos e interpretaciones sobre la dinastía de Cancuén en el periodo Clásico", en *XV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2001*, Juan Pedro Laporte, Héctor Escobedo y Bárbara Arroyo (eds.), Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, 2002, p. 789.

60 Véase Demarest y Fahsen, "Nuevos datos e interpretaciones de los reinos occidentales del Clásico Tardío", p. 166.



Figura 62. Panel de Cancun donde se registró la influencia del señor de Calakmul durante el siglo VII. Dibujo de Moisés Aguirre.



Dada la ubicación de Cancuén, adyacente a comunidades menos complejas de Tierras Altas y piamontesas que no compartían la cultura de las Tierras Bajas, esta capital requirió, como ha señalado Demarest, un conjunto diferente de herramientas ideológicas que le permitieran justificar sus privilegios frente a las poblaciones locales.⁶¹ Las aspiraciones políticas del segmento gobernante de Cancuén, aunadas a su deseo de controlar hegemónicamente las rutas comerciales, requerían la ayuda de una capital consolidada. La mejor opción a principios del siglo VIII era Dos Pilas, una ciudad prestigiosa y rozagante en la región. Las inscripciones de este sitio indican que el segmento gobernante de Cancuén en esa época selló una alianza matrimonial con el temible Gobernante 3, el guardián de K'ihn B'ahlam, a quien entregó como consorte una mujer de su casa real.⁶² Aunque los textos jeroglíficos que sobreviven en Dos Pilas no documentan la llegada de la señora de Cancuén a su nuevo reino, podemos especular que ocurrió poco después de la entronización del Gobernante 3, alrededor del año 727.

La alianza de Cancuén con Dos Pilas fue primordial, pues los restos arqueológicos que hoy se conservan del antiguo reino de Haluum, así como sus registros jeroglíficos, señalan que esta capital tenía muy pocas posibilidades de expandirse militarmente; así, la alianza con Dos Pilas le permitía mantener y propagar sus anhelos de control de las rutas comerciales del área occidental.⁶³

Pero Cancuén no fue el único que se benefició con este pacto: Dos Pilas también se vio favorecido, pues con esta alianza se aseguraba el abastecimiento de importantes productos y mercancías a las que no tenía acceso, como obsidiana, jadeíta y plumas de quetzal.⁶⁴ Además, la construcción de un hermoso palacio para la recién llegada consorte del guardián de K'ihn B'ahlam, ubicado a un lado del Grupo de Plaza Oeste, nos muestra su importancia para Dos Pilas (véase Figura 23). La unión entre esta mujer y el Gobernante 3 fue dichosa, pues poco tiempo después proporcionó un heredero al trono de Dos Pilas.

61 Demarest, “Ideological Pathways to Economic Exchange: Religion, Economy, and Legitimation at the Classic Maya Royal Capital of Cancuén”, *Latin American Antiquity*, v. 24, n. 4, 2013, p. 384.

62 Véase Fahsen, “La Escalinata número 2 de Dos Pilas. La fundación de la ciudad”, en *La cuenca del río de la pasión. Estudios de arqueología y epigrafía maya*, María Elena Vega y Lynneth Lowe (eds.), México, UNAM, IIFL, Centro de Estudios Mayas, 2012, p. 62.

63 Demarest, “Ideological Pathways to Economic Exchange...”, p. 385.

64 Demarest, *The Petexbatun Regional Archaeological Project...*, p. 141.

El heredero del guardián de K'ihn B'ahlam

Poco después de la cruenta ofensiva del Gobernante 3 contra la capital de Ceibal en el año 735, el mandatario de Dos Pilas quedó a expensas de sus huestes militares. Para esa época, su vástago debió tener alrededor de seis años, por lo que ya era lo suficientemente mayor para realizar su primer sacrificio, el cual le confiriera el título de *ch'ok Mutu'l ajaw*, es decir, de heredero al trono de Dos Pilas.

La ceremonia de designación fue realizada el 17 de junio de 736 (9.15.4.16.1 10 Imix 9 Yaxk'in). El monumento que la registra es el Panel 19, encontrado no en el interior de uno de los palacios de Dos Pilas, sino en un edificio menor cerca del Grupo de Plaza Oeste (Figura 63). En el panel aparecen representados seis personajes, los de mayor estrato se ubican a la izquierda, y del lado derecho tenemos a dos individuos que observan atentamente al niño que domina la escena (Figura 64). En el extremo izquierdo encontramos a una mujer llamada GI K'awiil, la consorte del gobernante de Dos Pilas, originaria de Cancuén. Frente a ella vemos al guardián de K'ihn B'ahlam, quien es identificado en la inscripción central colocada cerca de su rostro; la vestimenta que porta el gobernante de Dos Pilas es sumamente elaborada, propia de los señores que realizan rituales de escenificaciones de danza, por lo que podemos suponer que esta ceremonia fue un acto público.

En el centro de la escena vemos a un niño ricamente ataviado, quizá con una capa de plumas y un faldellín de piel de jaguar; él es el protagonista del ritual conmemorado en el monumento, cuya inscripción principal señala que es un 'un joven señor de Mutu'l' (*ch'ok Mutu'l ajaw*), el heredero al trono. Como ha notado Stephen D. Houston, el panel registra un rito de *yahx ch'ahb'*, o 'primera penitencia' de este joven heredero, quien realiza un autosacrificio en sus genitales, y cuya sangre resultante fue recogida en tiras de papel para ser quemada y ofrendada a las deidades. Frente al niño se ubica un personaje de alto rango quien, arrodillado, porta un instrumento ritual filoso en su mano derecha, mientras que con su mano izquierda realiza el mismo gesto de sacrificio que el Gobernante 3; este individuo es identificado en el texto colocado encima de su cabeza como Sakjal Hiix, un *eb'eet*, 'mensajero' o 'sirviente'.

Detrás del heredero vemos a un hombre que se inclina hacia él, quien es descrito en la inscripción como 'guardián del joven' (*ucha'n ch'ok*), un individuo procedente de Calakmul. El personaje ubicado en el extremo derecho es identificado también como guardián de nueve o innumerables bocas (*ucha'n Ajb'alu'n ti'*), para Houston, una referencia a un tutor experto en muchas lenguas, algo muy factible debido a la gran variedad de idiomas que se hablaron —y ha-

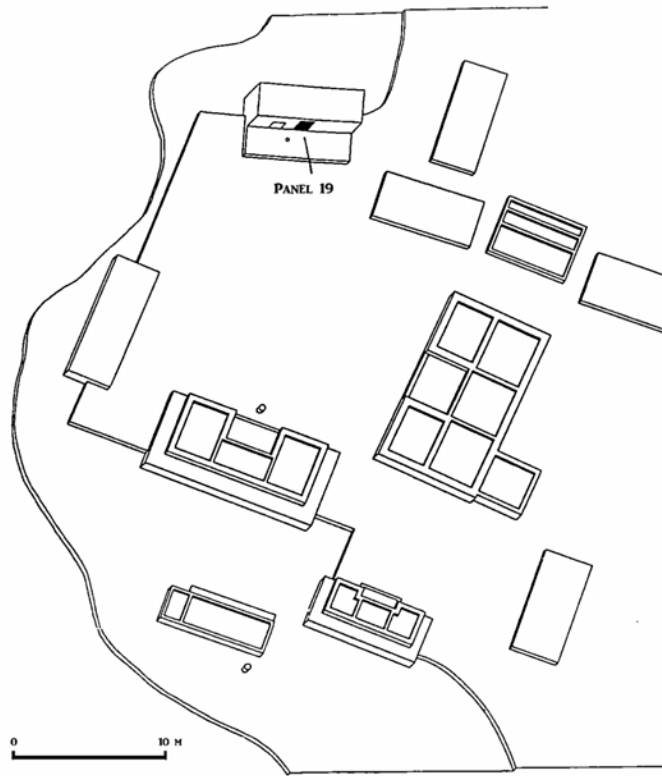


Figura 63. Plano del Grupo K4-1 de Dos Pilas; en uno de los edificios que conforman este complejo fue encontrado el Panel 19. Dibujo realizado por el Proyecto Arqueológico Regional Petexbatún. Cortesía de Arthur A. Demarest.

blan— en las Tierras Bajas.⁶⁵ La inscripción principal registra que el rito fue llevado a cabo en la ciudad de Dos Pilas (que en esta inscripción es identificada con los topónimos del Grupo de Plaza Oeste y del Complejo El Duende, con la intención de denotar la ciudad en su conjunto) y que fue visto por veintiocho señores, como hemos visto, una referencia a una colectividad geopolítica que unió a los gobernantes del sur de Petén.⁶⁶

El Panel 19 fue encontrado en la temporada de campo de 1990 por Joel Palka, entre los escombros de una estructura perteneciente a un complejo habitacional menor de Dos Pilas, conocido como Grupo K4-1⁶⁷ (véase Figura 63);

65 Stephen D. Houston, *The Gifted Passage. Young Men in Classic Maya Art and Text*, New Haven and Londres, Yale University Press, 2018, p. 103-105.

66 Véase Tokovinine, *Place and Identity in Classic Maya...*, p. 113.

67 Joel Palka, “Operación DP15: Excavación del Grupo K4-1 de Dos Pilas”, en *Proyecto Arqueológico Regional Petexbatún. Informe Preliminar 2, Segunda Temporada 1990*, Arthur Demarest

la escultura fue destruida en tiempos antiguos, y es probable que este grupo no fuera su lugar de emplazamiento original.

El panel tiene una importancia primordial por otro motivo. Es posible que el joven tan conmemorado, cuyo panel finalmente se rompió en fragmentos, no haya llegado al trono. Su nombre, detectable en el texto principal, no se encuentra en ninguna otra escultura, y el próximo gobernante de la ciudad tenía un conjunto completamente diferente de epítetos. Si el Panel 19 muestra un evento *yax ch'ahb* —recuérdese, la inscripción rota hace que ésta sea una conjetura, aunque razonable— coincide con otros ejemplos. El rito cobra importancia en momentos de turbulencia dinástica, herencia disputada o dudosa, o reclamos inestables de tronos. El panel de Dos Pilas se colocó en posición vertical en una pared, quizás cerca del lugar donde tuvo lugar el acto. Su destrucción borró esa narrativa, y la escultura terminó como una montaña de pequeñas piedras en los márgenes de la ciudad. La imagen, con referencias a testigos y exhibición abierta de padres, ritualistas y guardianes, implicaba una especie de consenso artificial. El joven cumplió con su deber, todos aceptaron su papel y certificaron su desempeño, con pistas sobre su potencial fértil; era un heredero digno. Pero el consenso no duró, y los acontecimientos alcanzaron al joven príncipe.⁶⁸

Aunque se ha supuesto que el niño representado en el Panel 19 de Dos Pilas es K'awiil Chan K'inich, coincido con Houston en que no lo es. Me parece que era el hijo de la señora de Cancuén y el Gobernante 3, quien lo designó como su heredero poco después de su conquista de Ceibal, como una consecuencia de la turbulencia dinástica que vivía Dos Pilas en ese momento.

y Stephen Houston (eds.), Guatemala, Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, 1990, p. 146-165.

68 Houston, *The Gifted Passage...*, p. 106. Traducción de la autora.



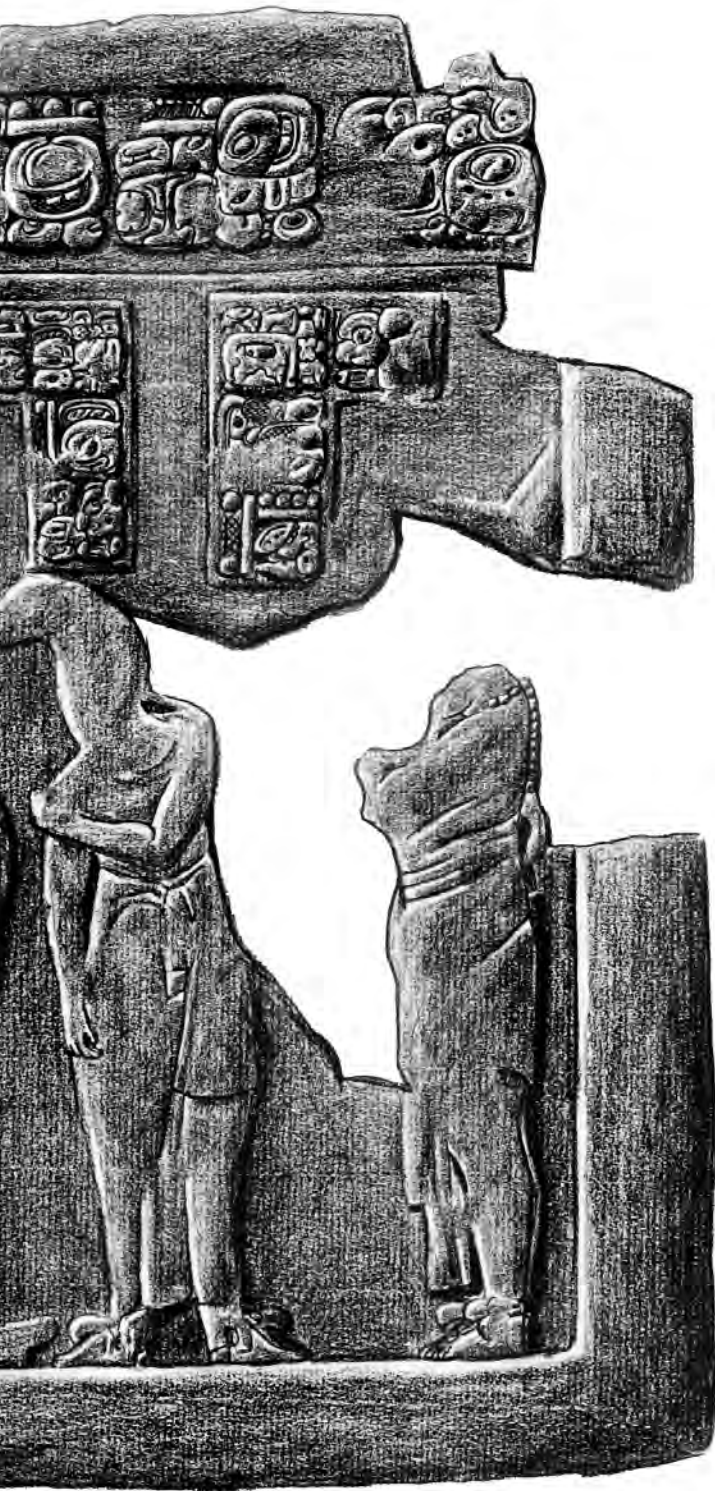


Figura 64. Panel 19 de Dos Pilas. Registra la primera ofrenda o primer sacrificio de un niño designado como heredero al trono de Dos Pilas. Dibujo de Moisés Aguirre.