



## Agradecimientos

La realización de esta investigación ha sido posible gracias a las instituciones para las que trabajamos: el Instituto de Investigaciones Antropológicas y el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, las cuales financiaron a finales de 2016 un viaje a París, para acudir a la Biblioteca nacional de Francia, con el objetivo de que pudiéramos revisar el original del *Códice Mexicanus* antes de su publicación.

En el transcurso de estos años hemos contado también con el apoyo y asesoría de algunos colegas y amigos, a quienes les estamos sumamente agradecidos: Sebastián van Doesburg y Miguel Ángel Ruz, especialistas en el estudio de los documentos pictográficos del México antiguo, quienes nos proporcionaron brillantes ideas y sugerencias que no hicieron más que enriquecer nuestro texto; Leopoldo Valiñas y Agnieszka Brylak, grandes eruditos del náhuatl, al corregirnos y ayudarnos con algunas traducciones en esta lengua; Mark Christensen, por sus comentarios en torno a la religión indígena colonial.

A la Biblioteca nacional de Francia, agradecemos las facilidades que nos brindó para reproducir las fotos del *Códice Mexicanus* en la presente obra.

A los miembros del Departamento de Publicaciones del Instituto de Investigaciones Antropológicas, les damos las gracias por el arduo trabajo que realizaron. También a los coeditores de esta obra por creer en ella.

Varios amigos nos han acompañado durante esta investigación: Alonso Sopeña, Raquel Navaro y Javier Benavente, Silvia Hassentaufel y Joan Vila, Concha Coca y Eugenio del Barrio, Ximena Bartolomé y João Francisco Moura, Isabel Echávarri y Emilio Vilanova, Alejandra López-Zaballa y Dario Okrent, Manuel Pinomontando e Ignacio Reynoso, Julio Alba, Pablo Ochoa y Juanma Carbajosa, Marta Ferre y Luis Ramírez, Ana Romero y Juan Muñoz, Rosa Piqueras e Ignacio Castro, Javier Resa y Mónica López, Gustavo Gutiérrez y Raquel Güereca, Miguel Ángel Ruz y Cristina Bosque Cantón, Raúl Cortés y Beatriz Fenner, Miguel García Cuadrado y Sergio Almazán, Diego Jiménez, Carlos Javier González, Raúl Freyre y Salvador de Maria, Sebastián van Doesburg, Michael Swanton y Manuel Hermann. A todos ellos también va dedicada esta obra.

