



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
LOS PRESAGIOS	19
El problema	19
Caracterización de los presagios	27
Los presagios como parte de la concepción indígena de la historia	32
Los <i>tetzahuitl</i> de la conquista española	36
Aspectos simbólicos de los <i>tetzahuitl</i> de la Conquista	44
La tradición tlutelolca en la obra de Sahagún	45
Los presagios en las obras de Tezozómoc y Durán	60
Algunos aspectos sociales de los <i>tetzahuitl</i> de la Conquista	69
Posibles caminos en la construcción de los <i>tetzahuitl</i>	72
Comentario final	78
LA NATURALEZA DE LOS ESPAÑOLES	81
El problema	81
Los teules	88
¿Qué es <i>teotl</i> ?	88
Características de los españoles en las crónicas de tradición indígena	94
Elementos sobrehumanos de los españoles	102
Aspectos humanos de los españoles	128
Comentario final	140
MOTECUHZOMA ANTE LA CONQUISTA	147
El problema	147



Características del <i>tlatoani</i> mexica	157
La naturaleza del poder	159
Funciones del gobernante	160
Consecuencias del mal comportamiento de un <i>tlatoani</i>	163
Moteczuhzoma en las obras de tradición indígena	166
La tradición tlatelolca de los textos sahuaguntinos ...	166
La tradición tenochca en las crónicas de Tezozómoc y Durán	188
La tradición tlaxcalteca en la obra de Muñoz Camargo	227
La tradición chalca en las obras de Chimalpain ...	231
La tradición acolhua en las obras de Ixtlilxóchitl ...	233
Comentario final	250
EL SENTIDO DE LA CONQUISTA	255
El problema	255
El sentido de la Conquista en las obras de tradición náhuatl	266
La tradición tlatelolca	267
La tradición tenochca	278
La tradición tlaxcalteca	293
La visión histórica de las obras de Cristóbal del Castillo	306
La tradición acolhua en las obras de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl	309
¿Qué otros méritos se podrían pedir al señor tetzcocano?	317
La tradición chalca en las obras de Chimalpain Cuauhtlehuanitzin	318
Comentario final	321
PARA TERMINAR	325
OBRAS CONSULTADAS	331