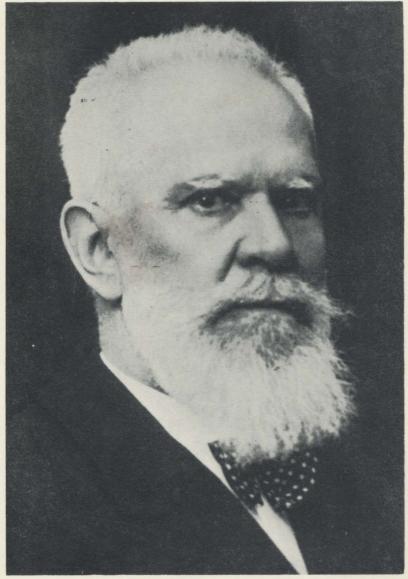


RÀFAEL ALTAMIRA Y CREVEA EL HISTORIADOR Y EL HOMBRE



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS Serie de Historia General / Número 7





Don Rafael Altamira y Crevea. 1866-1951



RAFAEL ALTAMIRA Y CREVEA

El historiador y el hombre

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

México, 1971



Primera edición: 1971

DR © 1971, Universidad Nacional Autónoma de México Ciudad Universitaria. México 20, D. F. DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES Impreso y hecho en México



El fragor de las guerras --único ruido histórico que muchas gentes oyen— y el vocerío de execración que las acompaña por la miseria que arrojan sobre el suelo español y los desquites que traen aparejados, no han permitido oir durante mucho tiempo ese rumor sosegado y continuo con que el espíritu español anunciaba su invasión en otros países, llevando a unos su parte de colaboración en la obra común de la civilización occidental, y cumpliendo en otros —los nuevos— el honroso papel de propagador de esa misma civilización; pero ese rumor denuncia cosas más positivas que las aparentes y deslumbrantes de la historia política, y perdura, al paso que los triunfos y reveses militares se borran o cambian de sujeto.

ALTAMIRA, Épitome de Historia de España (Libro para los Profesores y Maestros), p. 69.



PUBLICACIÓN ORIGINAL DE LOS ENSAYOS QUE FIGURAN EN EL PRESENTE VOLUMEN

SILVIO ZAVALA

"El americanismo de Altamira." Homenaje al maestro Rafael Altamira. México, D. F., 1952, pp. 15-18. Cuadernos Americanos, núm. 5. México, D. F., 1951, pp. 35-49.

JAVIER MALAGÓN BARCELÓ

"Don Rafael Altamira, historiador." Homenaje al maestro Rafael Altamira. México, D. F., 1952, pp. 9-14.

"La Historia de España de Don Rafael Altamira." Revista de Occidente, núm. 46. Madrid, 1967, pp. 79-83. The Americas, vol. xxix, Washington, D.C., 1967, pp. 67-71.

"Las clases de Don Rafael Altamira." Revista de Historia de América. núms. 61-62. México, D. F., 1966, pp. 207-216.

"Don Rafael Altamira en México." Historia Mexicana, núm. 4. México, D. F., 1952, pp. 590-602.



En la Imprenta Universitaria, bajo la dirección de Jorge Gurría Lacroix, se terminó la impresión de Rafael Altamira y Crevea (El historiador y el hombre), el día 31 de marzo de 1971. La composición se paró en tipos Electra 11:12, 10:11, 9:10 y 8:9. Se tiraron 1 500 ejemplares.