

Convocatoria

Coloquio Emociones y ciudad: miradas a la historia del siglo XX en México

1 al 3 de octubre de 2012

Coordinadores:

Susana Sosenski y Sergio Miranda

Las emociones conforman el paisaje de nuestra vida mental y social. Individuos y sociedades han nutrido sus emociones con muy diversas experiencias y prácticas y, sin saberlo siempre, las han constituido en motivación poderosa de su actuar. Pero si bien puede reconocerse que en actos y eventos históricos concretos emociones como la ira, el amor o la indiferencia se han hecho presentes, poca atención han prestado los estudiosos a la relación que guardan los acontecimientos emocionales con los lugares y espacios en que éstos transcurren o se han manifestado, más allá de la psique de los individuos. Es decir, las emociones de individuos y sociedades tienen una dimensión espacial que es preciso reconocer y estudiar, porque en ella está una de las claves para la explicación del cambio histórico de la vida moderna.

Tan pronto se disolvió la simbiosis que le unía con el mundo rural, la ciudad se erigió en el espacio y lugar por definición de la vida moderna. De ahí que este Coloquio convoca a abrir un espacio de análisis y discusión en torno a la que podría denominarse historia de las emociones urbanas, constituida por la heterogeneidad de emociones que generan las ciudades y sus espacios. Emociones como el miedo, la felicidad, la tristeza, la melancolía, el amor, el gozo, el honor, la vergüenza, la alegría, la envidia, el dolor, la melancolía, el resentimiento, la confianza o la compasión, entre muchas otras, se forjaron en parques, colonias, avenidas, barrios, calles, escuelas, cárceles, monumentos, mercados, cabarets, hospitales, manicomios, y configuraron en el mundo de mujeres y hombres, adultos e infantes, diversas relaciones, prácticas, usos y costumbres, imaginarios y representaciones, de los habitantes ciudadanos con su entorno.

Junto con el llamado a analizar y discutir el vínculo entre emociones y espacio urbano, otro de los objetivos de este coloquio es explorar y mostrar las posibilidades interpretativas de muy diversas fuentes que acercan a este mundo urbano-emocional: cine, pintura, fotografía, comics, fotonovelas, historia oral, literatura, prensa, publicidad, radio, y archivos públicos y privados.

Sede del coloquio

Instituto de Investigaciones Históricas, Circuito Mario de la Cueva, s.n. Ciudad Universitaria, C. P. 04510, Delegación Coyoacán, México D. F.

Participantes

Podrán participar científicos sociales, humanistas y estudiosos de los procesos históricos mexicanos que estén adscritos a instituciones académicas y que cuenten con el grado de doctor o estén por obtenerlo. Los estudiantes de doctorado que deseen participar deberán mostrar una carta de presentación de su director de tesis.

Recepción de resúmenes de ponencias

El resumen deberá expresar con claridad la problemática, el argumento central, los aportes y las fuentes.

Características: Máximo 500 palabras. Deberá indicar título de la ponencia, nombre completo del autor, institución, grado académico, ciudad o país, correo electrónico.

Envío de resúmenes a:

emocionesyciudad@gmail.com

Fecha límite para enviar resúmenes

31 de marzo de 2012

Comunicación de aceptación de propuestas

30 de abril de 2012

Fecha límite de recepción de ponencias completas

5 de agosto de 2012

Características

Extensión máxima de 10 cuartillas, letra Arial 12 puntos, doble interlineado. Deberá indicar título de la ponencia, nombre completo del autor, institución, grado académico, ciudad o país, correo electrónico.